

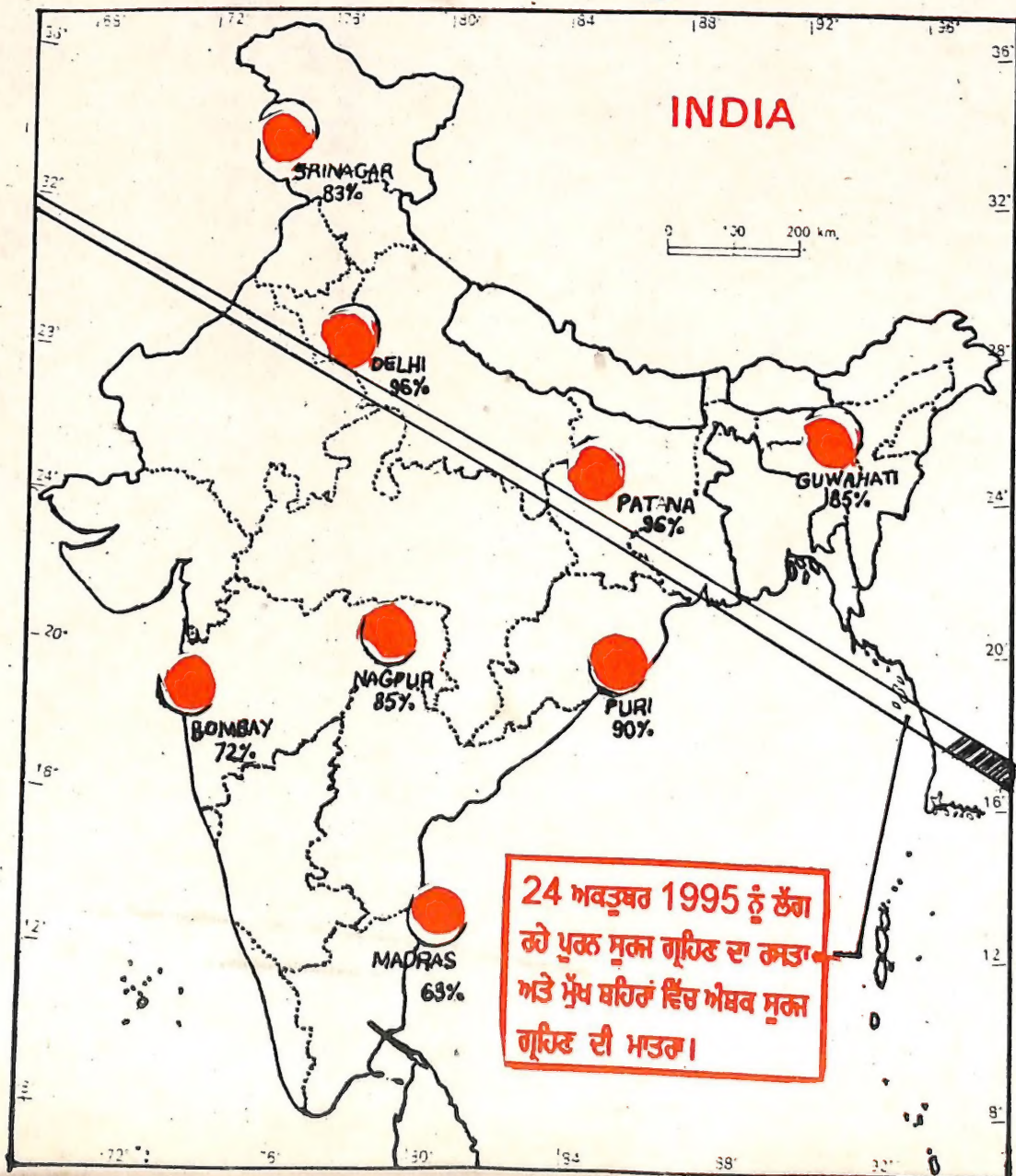
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ:)

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ 1995

ਦਾ ਤਰਜਮਾਨ

5/-

# ਤਰਕਸ਼ੀਲ



## ਇਜਾਜ਼ਤ

### Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature .....

ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022





ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦਾ ਹਾਲ ਦੇਖੋ ;  
ਵਹਿਮ, ਭਰਮਾਂ ਨਾਲ ਬੁਣਿਆ ਜਾਲ ਦੇਖੋ ;  
ਕਿਤੇ ਮਾਹ, ਕਿਤੇ ਮੁਰਗੇ, ਕਿਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ;  
ਤੇ ਕਿਤੇ ਪੈਸਿਆਂ ਦਾ ਚੜ੍ਹਦਾ ਥਾਲ ਦੇਖੋ ।  
ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ .....

ਲੋਕੀ ਹੁਣ ਕਿੰਨੇ ਪੜ੍ਹ ਗਏ ਨੇ ;  
ਕੰਪਿਊਟਰ ਰਾਹੀਂ ਟੇਵੇ ਬਣਦੇ ਨੇ ;  
ਕੁਝ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ;  
ਇਸ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਵਿਸਥਾਰ ਦੇਖੋ ।  
ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ .....

ਲੋਕ ਮੰਦਰਾਂ, ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ, ਮਸਜਿਦਾਂ 'ਚ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ;  
ਕਈ ਪਹਾੜੀ ਜਾਂ ਸੀਸ ਨਿਵਾਂਦੇ ਨੇ ।  
ਪਰ ਘਰ ਬੈਠੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਸਤਾਉਂਦੇ ਨੇ ;  
ਇਸ ਖੋਖਲੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਪੂਜਾ ਦਾ ਖਿਆਲ ਦੇਖੋ ।  
ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ .....

ਪਰ ਹੁਣ ਸੱਚ ਦਾ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ;  
ਸੱਚਾਈ ਤੇ ਤਰਕ ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਛੱਡਦਾ ਹੈ ।  
ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਸੋਚ ਇਕੱਠੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ, ਕਾਰਗਰ ਬਣਿਆ ਹਥਿਆਰ ਦੇਖੋ ।  
ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ .....

ਸਾਰੇ ਵਹਿਮ, ਭਰਮ ਇਸ ਕੱਢਣੇ ਨੇ ;  
ਸੱਚ ਤਰਕ ਦੇ ਹੀਰੋ ਵੱਡਣੇ ਨੇ ।  
ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧੂ-ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕੱਢਣੇ ਨੇ ;  
ਹੁਣ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਕਮਾਲ ਦੇਖੋ ।

ਮਹੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਚੰਮ੍ਰੀ

## ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ :  
ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ  
ਫੋਨ ਨੰ. 01679-32122

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ :  
ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ  
ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ  
ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ  
ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਬੰਧਕ :  
ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ  
ਦਫ਼ਤਰ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ।  
59/11, ਜਵਾਹਰ ਨਗਰ  
ਸਾਹਮਣੇ ਬੱਸ ਐਂਡਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ।  
ਫੋਨ : 0161-835268

ਰਚਨਾਵਾਂ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :  
ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ  
ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ. 22  
ਬਰਨਾਲਾ - 148101

ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :  
ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ ਐਡਵੋਕੇਟ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਦਾਲਤ  
ਫਰੀਦਕੋਟ (ਪੰਜਾਬ)  
ਲਾਈਫ : 250 ਰੁਪਏ  
ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ : 25 ਰੁਪਏ  
ਵਿਦੇਸ਼ : 5 ਪੈਂਡ ਜਾਂ 8 ਡਾਲਰ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :  
ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ  
ਕੰਪਿਊਟਰਜ਼ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਤੋਂ ਕੰਪੋਜ਼ ਕਰਵਾ ਕੇ  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵਾਸਤੇ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕਚਿਹਰੀਆ ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ  
ਕੀਤਾ।

ਸੰਪਾਦਕੀ

## ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਵਧਦੇ ਕਦਮ

ਰਸਾਲੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਈ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਤੋਂ ਆਉਂਦੇ ਖਤਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਅਤੇ ਮੈਬਰ ਬਣਨ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਸਿੱਧ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਰੁਝਾਨ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਵੱਲ ਵਧਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰਸਾਲੇ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਸੱਠ ਸੈਕੜਿਆਂ ਦੇ ਲੱਗਭੱਗ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਵੀ ਵਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਇਸ ਤੇਜ਼ ਤਰਾਰ ਯੁੱਗ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅਜਿਹੇ ਰੁਝਾਨਾਂ ਦਾ ਵਧਣਾ ਚੰਗੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਵਸੀਲੇ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪੱਛਮੀ ਮੁਲਕਾਂ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਜਾਣ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਵੱਖ ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਗਲਬਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਫਾਵੇ ਹੇਠ ਬਣਦੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮਤਵਾਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਦੰਭੀ ਵਰਗ ਉਠਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਿੱਥੇ ਆਰਥਿਕ ਲੁੱਟ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਵੀ ਭਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜੇ ਵੀ ਜਦ ਵਿਗਿਆਨ ਹਰ ਬੂਟੇ ਤੇ ਦਸਤਕ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਘਾਟ ਨਹੀਂ। ਅਜੇ ਵੀ ਬਾਬੇ ਕੁੰਭ ਦਾਸ ਵਰਗੇ ਪਾਗਲ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਚੁੱਕ ਨੂੰ ਚੱਟਣ ਵਾਲੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਦਰਜਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਾਤਿਲ ਹੈ। ਅਜੇ ਵੀ ਮਾਸੂਮ ਜਿੰਦਾਂ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੰਭੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਘਾਟ ਨਹੀਂ। ਅੱਜ ਵੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਅਨੇਕਾਂ ਡੋਰਿਆਂ ਅੰਦਰ ਸਰੀਰਕ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੇ ਕਲਪਿਤ ਡਰਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਹਵਾ ਦੇ ਕੇ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧ ਆਪਣਾ ਵਧੀਆ ਤੋਰੀ ਫੁਲਕਾ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਦੁੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤਬਕਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂ, ਵੱਡੇ ਅਫ਼ਸਰ ਅਤੇ ਕੁਝ ਕਥਿਤ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਹਨ, ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਰਾਓ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਿਆਣਾ ਤੇ ਸੁਧਾਰਕ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ੇਸ਼ਨ ਵਰਗੇ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨਰ, ਸਾਈ ਬਾਬੇ ਵਰਗੇ ਇੱਕ ਸਾਧਾਰਨ ਟਰਿੱਕ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਹੋਣ, ਉਥੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰੋਜ਼ਮੇਰਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਇੱਕ ਪਹਾੜ ਜਿਹਾ ਕਾਰਜ ਦਰਪੇਸ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਹੀ ਅਸਲੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਲਾਉਣ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ਕਦਮੀ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੰ: 4/93 ਐਡੀਟਰ (ਪੰਜਾਬ) ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ : 17-1-94 ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।



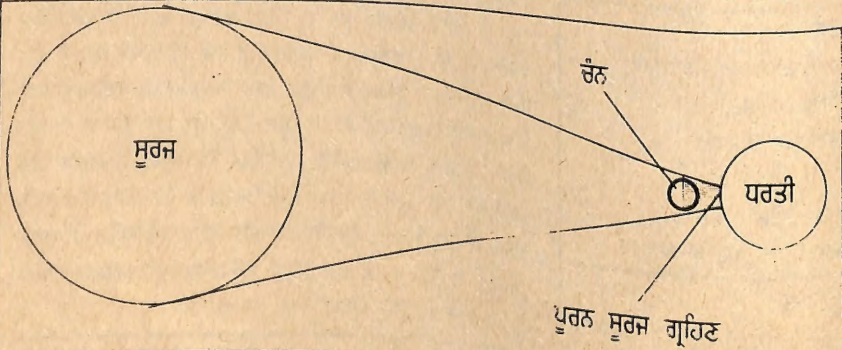
# ਪੂਰਨ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ

ਪ੍ਰ. ਸੁਖਵੰਤ, ਰਾਜਪਾਲ

ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ 'ਚ ਵਾਪਰ ਰਹੇ ਵਰਤਾਰੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੁੱਢ ਕਦੀਮ ਤੋਂ ਹੀ ਅਚੰਭਿਤ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਉੱਨਤੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਾ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਪੂਰੇ ਜਗਤ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਇੱਕ ਦਿਨ ਅਚਾਨਕ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਕਾਲਾ ਪੈ ਜਾਣਾ ਸਚਮੁੱਚ ਹੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਅਚੰਭਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਸੀ। ਪੁਰਾਤਨ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਹੋਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਦੀ ਵੀ ਵਿਆਖਿਆ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪਰ ਲੋੜੀਂਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਤਨ ਮਨੁੱਖ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਕਲਪਨਾ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਸੋ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਨੇਕਾਂ ਦੰਦ ਕਥਾਵਾਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ।

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਦੰਦ ਕਥਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੂਰਜ ਨੇ ਰਾਹੂ ਅਤੇ ਕੇਤੂ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਰਾਹੂ ਅਤੇ ਕੇਤੂ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਪਕੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਇਸ ਕਾਰਨ ਇਸ ਦਿਨ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦਾ। ਸੋ ਰਾਹੂ ਅਤੇ ਕੇਤੂ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਛਡਾਉਣਾ ਲਈ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਕਰੋ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਮਝਿਆ

ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਇੱਕ ਭੁੱਖੀ 'ਡਰੈਗਨ' ਨੇ ਪਕੜ ਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਉਹ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਉਸ 'ਡਰੈਗਨ' ਨੂੰ ਭਜਾਉਣ ਲਈ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ੇਰ ਮਚਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਖੜਕਾ ਕਰਦੇ। (ਦੇਹਾ ਦੇਂਦ ਕਥਾਵਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰਨ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਪੁਜਾਰੀ ਜਮਾਤ ਚੀਨੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਚਲਾਕ ਜਾਹਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਅਜਿਹੀ ਦੰਦ-ਕਥਾ ਘੜੀ ਕਿ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਦਾਨ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕੇ) ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਆਖਿਆ - ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਨਾਲ ਆਖਰ ਮਨੁੱਖ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਹੋਰ ਭੇਦਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਜਾਣਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਅੱਜ ਸਰੂਲ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਲਗਭਗ ਹਰ ਬੱਚਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਣ। ਇਸਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਬਹੁਤ ਸੌਖੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਧਰਤੀ ਸੂਰਜ ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਲਗਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਨ ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੱਕਰ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਜਦ ਕਦੇ ਚੰਨ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤਿੰਨੇ ਇੱਕੋ ਸੇਧ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਸ ਥੇੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਅੰਸ਼ਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿਸਣੇ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਹੋਰ ਚਿੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਨਾਲ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।



ਧਰਤੀ ਦੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਚੰਨ ਦੀ ਪੂਰੀ ਛਾਇਆ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਵਾਸਤੇ ਸੂਰਜ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਚੰਨ ਦੇ ਚਹਲੇ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪੂਰਨ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਕਾਫੀ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੱਕ ਅੰਸ਼ਕ

ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੱਸਿਆ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੱਸਿਆ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਚੰਨ ਧਰਤੀ ਦੇ ਸੂਰਜ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੂਰਨ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੌਰਾਨ ਕਦੇ ਕਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਵਾਲਾ

ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਚੰਨ ਦਾ ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਣ ਦਾ ਤਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੂਰਜ ਦੀ ਸੇਧ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅਜਿਹਾ ਕਦੇ ਕਦੇ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਪੂਰਨ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਾ ਏਰੀਆ ਸਮੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਦ ਵੀ ਇਸਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹੇ ਲੋਕ ਹੀ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਪੂਰਨ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਇੱਕ ਦਮ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ ਬਲਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਚੰਦ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਸੂਰਜ ਉੱਪਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਚੰਦ ਅੱਗੇ ਤੁਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸੂਰਜ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਢਕਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਸਦਾ ਪੂਰਨ ਆਕਾਰ ਸੂਰਜ ਉੱਪਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਤਦ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਿਰਨਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਡੂੰਘੇ ਤਲੇ ਵਾਲੇ ਕਟੋਰੇ ਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹੋਣ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੌਰਾਨ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਕਿਰਨਾਂ ਜਦ ਚੰਦ ਦੇ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਚਾਨਣ ਦੇ ਮੋਤੀਆਂ ਵਾਂਗ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਬੈਲੇ ਦੇ ਮੋਤੀ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਅਚਾਨਕ ਹਨੇਰਾ ਛਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਹਨੇਰੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਤਾਰੇ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵੀ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਪੂਰਨ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪੂਰਨ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕੇਗਾ।

ਪੂਰਨ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਅਦਭੁਤ ਅਤੇ ਦੁਰਲੱਭ ਨਜ਼ਾਰਾ ਇਸ ਸਾਲ 24 ਅਕਤੂਬਰ ਸਾਡੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪੂਰਨ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ 16 ਫਰਵਰੀ 1980 ਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਾਰ 24 ਅਕਤੂਬਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਦੀਵਾਲੀ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਵਹਿਮਾ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਉਭਾਰ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਗੇ ਪਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਇੱਕ ਮਾਨਣਯੋਗ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੋਵੇਗਾ। 24 ਅਕਤੂਬਰ 1995 ਨੂੰ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਰਤਨਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਡਾਇਮੰਡ ਹਾਰਬਰ ਤੀਕ ਇੱਕ ਲੰਮੀ ਪੱਟੀ ਵਿੱਚ ਪੂਰਨ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਦ ਕਿ ਇਸ ਪੱਟੀ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਅੰਸ਼ਕ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਹੋਵੇਗਾ। ਪੂਰਨ ਅਤੇ ਅੰਸ਼ਕ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਾ ਏਰੀਆ ਟਾਈਟਲ ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਨਕਸ਼ੇ ਤੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਅੰਸ਼ਕ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗਾ ਲਗਭਗ 85-90%।

ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਚੰਨ ਗਤੀ ਕਰਦਾ ਅੱਗੇ ਚਲਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਾ ਏਰੀਆ ਵੀ ਉਸੇ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਗਤੀ ਕਰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਪੱਛਮੀ ਇਲਾਕੇ ਵਲੋਂ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਖਤਮ ਹੁੰਦਾ

ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਲਗਦਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਰਤਨਗੜ੍ਹ (ਰਾਜਸਥਾਨ) ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਵੇਰੇ 7:24 ਤੇ ਲੱਗਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ 8:31 ਤੇ ਪੂਰਨ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। 48 ਸੈਕਿੰਡ ਲਈ ਪੂਰਨ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਘਟਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਾ ਲਗਭਗ ਇਹੀ ਸਮਾਂ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਇਥੇ ਪੂਰਨ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਦਿਸੇਗਾ। ਡਾਇਮੰਡ ਹਾਰਬਰ ਜੋ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਿਰੇ ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ ਉਥੇ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਵੇਰੇ 7:31 ਤੇ ਲੱਗਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ 8:49 ਤੇ ਪੂਰਨਤਾ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇਗਾ। ਉਥੇ 1 ਮਿੰਟ 17 ਸੈਕਿੰਡ ਲਈ ਪੂਰਨ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਰਹੇਗਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਘਟਦਾ ਹੋਇਆ 10:18 ਤੇ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਅੱਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ - ਪਾਖੰਡੀ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਵਹਿਮਾ - ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਕਰਕੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀ ਆਤੰਕ ਭਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਭੈਅ ਸਦਕਾ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਭਿਆਨਕ ਤੇ ਮਾਰੂ ਘਟਨਾ ਮੰਨਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਦਿਨ ਜੋ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰੇਗਾ ਉਹ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਨਾ ਪਾਈ ਜਾਵੇ ਭਾਵ ਅੰਨ ਨਾ ਪਕਾਇਆ ਜਾਵੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਕਾਇਆ ਭੋਜਨ ਜਹਿਰੀਲਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੇ ਕਰ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਖੇ ਜਾਂ ਘਰੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਬੱਚਾ ਖੰਡਾ, ਅੰਨ੍ਹਾ ਜਾਂ ਸਰੀਰਕ ਪੱਖੋਂ ਨਕਾਰਾ ਜਨਮ ਲਵੇਗਾ। ਪਵਿੱਤਰ ਦਰਿਆਵਾਂ 'ਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਲਹਿ ਜਾਣਗੇ। ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਅਗਿਆਨਤਾ ਤੇ ਪਛੋੜਪਣ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਰੱਤੀ ਭਰ ਵੀ ਸੱਚਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਸੂਰਜ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਧਰਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਪੌਦਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਤੌਰ ਤੋਰਦੀਆਂ ਹਨ ਨਾ ਕਿ ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਜਹਿਰ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਤੱਕ ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਜਨਮ ਤੋਂ ਖੰਡਾ, ਅੰਨ੍ਹਾ ਜਾਂ ਨਕਾਰਾ ਹੋਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਗਰਭਵਤੀ ਗਾਵਾਂ, ਮੱਝਾਂ ਜੋ ਨੰਗੇ ਪਿੰਡੇ ਹੀ ਵਿਚਰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਅੰਡਿਆਂ 'ਚ ਪਲ ਰਹੇ ਬੇਟਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਉੱਪਰ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ? ਉਹ ਵੀ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਣੀ ਹਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ।

ਸਿਰਫ਼ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਸਿੱਧਾ ਨਹੀਂ ਤੱਕਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਕਿਉਂ? ਕਿਉਂਕਿ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਦੀ



ਤਪਸ਼ ਐਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਸਿੰਧੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅੰਦਰ ਢਾਖਲ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਤਹਿ ਰੈਟਿਨਾ ਦੇ ਸੈੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸਾਜ਼ ਦੇਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਸਦਾ ਲਈ ਐਨ੍ਹਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵੀ ਗੁਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਗੱਲ ਸਿਰਫ਼ ਐਨੀ ਹੈ ਕਿ ਆਮ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਆਏ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ, ਸਾਡੀਆਂ ਪਲਕਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਇਹ ਨੁਕਸਾਨ ਆਮ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਚੜ੍ਹਨ ਜਾਂ ਡੁੱਬਦੇ ਵਕਤ ਹੀ ਤਕਦੇ ਹਾਂ ਜਦ ਇਸਤੇ ਆ ਰਹੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਦੀ ਤਪਸ਼ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਹੁਤ ਮੱਧਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਗੁਹਿਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਚੰਦਰਮਾ ਉਹਲੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਦੁਪਹਿਰ ਸਮੇਂ ਵੀ ਇਸ ਵੱਲ ਲਗਾਤਾਰ ਸਿੱਧਾ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਅਜਿਹਾ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸੂਰਜ ਦੇ ਅਣਢਕੇ ਬਾਕੀ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚੋਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੰਚਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੇਵਲ ਪੂਰਨ ਸੂਰਜ ਗੁਹਿਣ ਸਮੇਂ ਹੀ ਇਸ ਵੱਲ ਸਿੱਧਾ ਦੇਖਣਾ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਤਦ ਵੀ ਜਿਉਂ ਹੀ ਸੂਰਜ ਚੰਨ ਦੇ ਉਹਲੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇ ਤੁਰੰਤ ਅੱਖਾਂ ਹਟਾ ਲੈਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਜਦ ਸੂਰਜ ਦਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਹੁਤ ਭਾਗ ਵੀ ਚੰਦ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਦੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਇਸ ਵੱਲ ਦੇਖਣਾ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ।

ਫਿਰ ਸੂਰਜ ਗੁਹਿਣ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਤੱਕਿਆ ਜਾਵੇ ?

ਸੂਰਜ ਗੁਹਿਣ ਨੂੰ ਸੁਰਖਿਆਤਮਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤੱਕਣ ਦੇ ਦੋ ਮੁੱਖ ਤਰੀਕੇ ਹਨ— ਸਿੱਧਾ ਅਤੇ ਅਸਿੱਧਾ। ਸਿੱਧਾ ਤੱਕਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਦੀ ਤਪਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਸੋਖ ਲਵੇ। ਇਸਦੇ ਲਈ ਐਕਸਪੋਜ਼ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਾਲੀ ਹੋਈ ਕੈਮਰੇ ਦੀ ਫਿਲਮ ਦੀ ਦੁਹਰੀ ਤਹਿ ਵਿੱਚ ਦੀ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। (ਇਸਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਨੈਗੇਟਿਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਫੋਟੋ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ।)

ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੇਖਣਾ ਵਧੇਰੇ ਸੁਰਖਿਅਕ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਧੀ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਦਾ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਹੀ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਲਈ ਇੱਕ ਗੱਤੀ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਵਿੱਚ ਸੂਈ ਨਾਲ ਛੇਕ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਦੀਵਾਰ ਜਾਂ ਸਫੈਦ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਉਸਤੇ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਖਤਰੇ ਦੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

## ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

- 186 - ਸ੍ਰੀ ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ  
V.P.O. ਅਸਾਧ, ਵਾਰਡ ਨੰ : 8  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ - ਕਰਨਾਲ (ਹਰਿਆਣਾ)
- 187 - ਰੋਬਿਨ ਦੀਪ ਸਿੰਘ 3/4 ਸ੍ਰੀ ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ  
V.P.O. - ਨੌਲੜੀ  
ਤਹਿ : ਸਮਰਾਲਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ)
- 188 - ਕਾ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ  
H. No. 1307 ਗਲੀ ਨੰ : 5  
ਸ਼ਿਮਲਾਪੁਰੀ (ਲੁਧਿਆਣਾ)
- 189 - ਸਾਹਿਤਕ ਪਾਠਕ ਸੰਸਥਾ  
7550, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੁਰਾ  
ਬਠਿੰਡਾ - 151005
- 190 - ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ 3/4 ਕਾ ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ  
ਪੱਤੀ ਬਟੂਹਾ V.P.O. ਲੋਗੋਵਾਲ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ
- 191 - ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ 3/4 ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਪੁਆਦਰ  
ਮਹੱਲਾ ਜੰਗੀਕਾ, ਭਦੌੜ  
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ
- ਨੋਟ:- ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਨੰਬਰ 174 ਦਾ ਨਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਗਲਤ ਛਪ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਹੀ ਨਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਹੇਠ ਦਿੱਤਾ ਹੈ :-  
ਸੋਢੀ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ  
ਨੇੜੇ ਮਸ਼ੀਨ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ,  
ਸਲੋਯਾਂ ਰੋਡ ਸ਼ਾਹਕੋਟ - 144702 (ਜਲੰਧਰ)

## ਸਹਾਇਤਾ

1. ਸ੍ਰੀ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਜੋ ਦੀ  
ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਬਿਜਲੀ ਬੋਰਡ, ਤਪਾ।  
ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ। 1100/-
2. ਮਾਸਟਰ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ  
ਤੂਤਾ ਵਾਲੀ (ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ) 100/-
3. ਡਾ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਕਿੰਗਰਾ  
ਸਮਾਧ ਭਾਈ (ਫਰੀਦਕੋਟ) 100/-

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ 95/ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/ 6

## ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਅਖਬਾਰਾਂ

ਰਣਪੀਰ ਗਿੱਲਪਤੀ

ਅਖਬਾਰਾਂ ਤਰੇ ਤਾਜ਼ਾ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਨਿਰੰਤਰ ਵਹਿਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੋਮਾ ਹਨ ਜੋ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਏ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦਾ ਰੋਲ ਮੱਧਮ ਪੈਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਗੋਂ ਵਧਿਆ ਹੀ ਹੈ। ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਪੱਖ ਨੂੰ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਸਕਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਕਾਰਨ ਹੀ ਪ੍ਰੈਸ ਨੂੰ 'ਲੋਕ ਰਾਜ ਦਾ ਚੌਥਾ ਥੱਮ' ਹੋਣ ਦੀ ਸਨਮਾਨਯੋਗ ਉਪਾਧੀ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ ਲਈ ਸਮਰਪਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਇਸ ਉਪਾਧੀ ਦੀ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਝੂਠ, ਫਰੋਬ, ਹੋਖਾਘੜੀ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਲਾਹ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਸ਼ਕਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਪਰ ਇਥੇ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪੱਖ ਵੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਵਪਾਰਕ ਹਿਤਾਂ ਤੇ ਲੋਕ-ਦੇਖੀ ਸੋਢੀ ਸਿਆਸਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਬੱਝਿਆ ਪ੍ਰੈਸ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਵੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਅਖਬਾਰਾਂ, ਰਾਸ਼ੀਫਲ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਕਾਮਿਕਸ ਵਰਗੀਆਂ ਨਿਰੋਲ ਕਲਪਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਕ ਸੁਣੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਤੇ ਕਿੱਸੇ ਛਾਪ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਣਭੋਲ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਾਭੋਤਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਨਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਿਨ੍ਹਾ ਖੋਜ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੇ ਤੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰੇ, ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਜਿਹੀ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ, ਸਿਰਫ਼ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਨਮਾਨਯੋਗ ਕਿੱਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬੇਇਨਸਾਫੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਫੈਲਾਉਣ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਦੇਸ਼ੀ ਵੀ ਹੋ ਨਿਬੜਦੀ ਹੈ। ਪੱਤਰਕਾਰੀ 'ਚ ਚੱਲ ਰਹੇ ਇਸ ਅਫਸੋਸਜਨਕ ਰੁਝਾਨ ਦੇ ਕੁਝ ਨਮੂਨੇ ਦੇਖਣ ਨਾਲ ਇਸਦੀ ਮਾਰੂ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜਲੰਧਰ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੁੰਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਖਬਾਰ ਜੱਗਬਾਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ 15-5-90 ਦੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ, ਰੂਸ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਏਨਿਕ ਮਾਸਕੋ ਨਿਊਜ਼ ਦੇ 22 ਅਗਸਤ 1964 ਦੇ ਅੰਕ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਨਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਯੋਗ ਖਬਰ ਛਾਪੀ। ਖਬਰ ਅਨੁਸਾਰ ਰੂਸ ਦੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਵੋਲਦਿਆਂ ਦੋਸ਼ਿਕ ਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬਾਲਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਬਾਲਕ ਦੇ ਪਿਤਾ ਫਿਲਿਪ ਇਵਾਨੋਵਿਚ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਮਹੀਨਾ

ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੇ ਬਜ਼ਾਰੇ ਪੈਨਸਿਲਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਡੱਬੀ ਲਿਆ ਕੇ ਦਿੱਤੀ। ਬਾਲਕ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਡੱਬੀ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਹੀ ਉਸ ਵਿਚਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪੈਨਸਿਲਾਂ ਦੇ ਰੰਗ-ਰੂਪ ਆਕਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੱਸ ਦਿੱਤੇ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ (ਪਿਤਾ ਨੇ) ਕੱਚ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਹੇਠਾਂ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ 30 ਟੁਕੜੇ ਰੱਖੇ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੀਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਕਾਗਜ਼ ਸੀ। ਵੋਲਦਿਆਂ ਦੋਸ਼ਿਕ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਅਖਬਾਰਾਂ 'ਚ ਛਾਪੀ ਤਸਵੀਰ ਤੇ ਖਬਰ ਆਦਿ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਦੱਸ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਕੰਮ ਸਫ਼ਾਈ ਨਾਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਬੱਚੇ ਦੀ ਉਂਗਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਣ ਦੀ ਇਸ ਕਥਿਤ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਰੰਗਤ ਦੇਣ ਲਈ ਇਸੇ ਖਬਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਈ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਜਾ ਕੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ ਤੇ ਪਰਖ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਉਂਗਲਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਦੀ ਅਦਭੁਤ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅੱਖ ਇੱਕ ਕੈਮਰੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਰੈਟੀਨਾ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਅੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਪਰਦੇ ਤੇ ਵਸਤੂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੇ ਉਪਰੰਤ ਹੀ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਬਿਨਾਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੇ ਦੇਖ ਸਕਣ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ 'ਜਾਦੂ-ਕਲਾ' (ਹੱਥ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ) ਦਾ ਟ੍ਰਿਕ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਡੇ ਕਾਰਕੁੰਨ ਸਫ਼ਲਤਾ ਨਾਲ ਸਟੇਜਾਂ ਤੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਂਗਲਾਂ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਛੋਹ ਕੇ ਜਾਂ ਟੋਹ ਕੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਉਣਾ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਵੱਖਰਾ ਮਾਮਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਉਕਤ ਜਿਕਰ ਅਧੀਨ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਖਬਰ ਨਿਰਾਧਾਰ, ਬੇਰੂਹਾ ਤੇ ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ ਜੋ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਦਲਦਲ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟਣ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ।

ਜੱਗਬਾਣੀ ਨੇ ਹੀ ਆਪਣੇ 2 ਦਸੰਬਰ 1991 ਦੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ, ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਗੋਦ ਭਰਨ ਵਾਲੇ ਚਮਤਕਾਰੀ ਸਟੂਲ ਬਾਰੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਮੇਤ ਰਿਪੋਰਟ ਲਾਈ ਹੈ। ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਓਕ ਦੀ ਲੱਕੜ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਇਹ ਸਟੂਲ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ 500 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਹਾਈਜਿਗਨਨ ਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਪੁਸ਼ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ 95/ ਤਰਕਸ਼ੀਲ/ 7



ਸਟੂਲ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਉੱਪਰ ਬੈਠਣ ਨਾਲ ਔਰਤ ਗਰਭਵਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਓਕ ਨੂੰ ਬਰਤਾਨਵੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਉਪਜਾਊ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।)

ਪਥ ਦੇ ਮਾਲਕ ਫਿਲ ਹਾਰਗੇਵਿਜ਼ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਟੂਲ ਉਸਨੇ ਦੁਰਲੱਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਨੀਲਾਮੀ ਵਿੱਚ ਖਰੀਦਿਆ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛਲੇ 18 ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਇਸ ਸਟੂਲ ਉੱਪਰ ਬੈਠ ਕੇ ਅਜਿਹੀਆਂ 26 ਔਰਤਾਂ ਗਰਭਵਤੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਦੇ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿੱਲ ਦੀ ਪਤਨੀ ਟੈਰੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਜੈਕੀ ਵਾਈਟ ਨਾ ਦੀ 31 ਸਾਲਾ ਅਤੇ ਸੂ ਐਡਵਰਡਸ ਨਾ ਦੀ 32 ਸਾਲਾ ਔਰਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਸਟੂਲ ਦੀ ਕਥਿਤ ਚਮਤਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਗਰਭਵਤੀ ਹੋਈਆਂ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਜੰਮੇ। ਬਾਰ (ਪਥ) ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੇ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਸਕੋਰ ਬੋਰਡ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਟੂਲ ਉੱਪਰ ਬੈਠ ਕੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਗਰਭਵਤੀ ਹੋਈਆਂ। ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਚੇਤਾਵਨੀ ਵੀ ਲਿਖ ਕੇ ਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਔਰਤਾਂ ਗਰਭਵਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਉਹ ਇਸ ਸਟੂਲ ਉੱਪਰ ਨਾ ਬੈਠਣ।

ਚਕਿਤਸਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਇਹ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਪਰਖੀ ਹੋਈ ਸਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵ-ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਜੇਡੇ ਦੇ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਨਾ ਕਿ ਬਾਹਰ ਕਿਸੇ ਲੱਕੜ, ਪੱਥਰ ਜਾਂ ਸਾਧਨ ਵਿੱਚ। ਠੀਕ ਸਮੇਂ ਨਰ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਾਦਾ ਦਾ ਗਰਭਵਤੀ ਹੋਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਔਰਤਾਂ ਸਮੇਤ ਕਈ ਹੋਰ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਦਾ ਮਾਦਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਗਰਭਵਤੀ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਸਾਧਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਾਦਾ ਦੇ ਉਪਜਾਊ ਅੰਡੇ ਵਿੱਚ ਨਰ ਦੇ ਜੀਵਤ ਵੀਰਜ ਦਾ ਦਾਖਲਾ ਹੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਫੈਕਟਰ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਦੇਵੀ, ਦੇਵਤੇ, ਸੰਤ ਬਾਬੇ, ਪੱਥਰ ਜਾਂ ਲੱਕੜ ਦੀ ਵਸਤੂ ਦੀ ਚਮਤਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਨਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗ਼ਮੀਰਾਗ ਕਰਨ, ਧਨ ਬਟੋਰਨ ਤੇ ਸਸਤੀ ਸ਼ੁਹਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਮੰਤਵ ਤੇ ਵੱਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਉਪਰੋਕਤ 'ਸਟੋਰੀ' ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਚਾਈ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਜੇਡੀ ਨੂੰ ਬੇ-ਅੱਲਾਦ ਰਹਿਣ ਦੀ ਦੁਖਦਾਈ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ।

ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪਲਾਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ 'ਜੋਗਬਾਣੀ' ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਹੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਅਖਬਾਰ 'ਪੰਜਾਬ

ਕੇਸਰੀ' ਨੇ 3 ਜੁਲਾਈ 1994 ਦੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਡੱਬਵਾਲੀ ਸਬ-ਡਿਵੀਜ਼ਨ ਦੇ ਪਿੰਡ ਡੱਬਵਾਲੀ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ (ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ) ਉਰਫ਼ ਕੱਕੜ ਦੀ ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੀ ਲੜਕੀ ਸਵਰਨਾ ਦੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਛਾਪੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨੇ 'ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਸਚਾਈ' ਮੰਨ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਲੜਕੀ ਪਿੰਡ ਡੱਬਵਾਲੀ ਤੋਂ 12 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਪਿੰਡ ਸ਼ੇਰਗੜ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾਹਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੈਸਰ ਨਾਲ ਮਰੇ ਜਵਾਨ ਲੜਕੇ ਪਾਲ ਦੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਵਜੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ।

ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੀ ਛਾਪੀ ਇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਦੀ 'ਸਚਾਈ' ਤੋਂ ਬੂਠ ਦਾ ਮੁੱਲਮਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਲਹਿ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਕਾਈ ਡੱਬਵਾਲੀ ਦੀ ਇੱਕ ਪੜਤਾਲੀਆ ਟੀਮ ਨੇ ਇਸ ਕੇਸ ਦੀ ਘੋਖ ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਤੱਥਾਂ ਉਪਰ ਆਧਾਰਤ ਰਿਪੋਰਟ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਹੀ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਛਪਣ ਉਪਰੰਤ ਉਕਤ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਬਾਰੇ ਚਲਾਈ ਗਈ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਹਨੇਰੀ ਇਕਦਮ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਫੈਲਾਉਣ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਨਿੱਜੀ ਫਾਇਦਾ ਛੁਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੁੰਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਖਬਾਰ 'ਅੱਜ' ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੇ ਆਪਣੇ ੧੩ ਸਤੰਬਰ ੧੯੯੦ ਦੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਅਦਭੁਤ ਪਰ ਸੱਚੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸੁਰਖੀ ਚਮਕਾ ਕੇ ਬਿਲਕੁਲ ਬੁਨਿਆਦੀ, ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਇੱਕ ਅਵਸੋਸਨਾਕ ਰਿਪੋਰਟ ਛਾਪੀ।

ਇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਤਾ ਸ੍ਰੀ ਤਨਵੀਰ ਅਖਤਰ ਰੁਮਾਨੀ ਵੱਲੋਂ ਵਰਨਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਇੱਕ ਘਟਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਜੌਨ ਨਿਊਟਨ ਤੇ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਸ ਕਾਰਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਨਿਊਟਨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਦਸਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਸਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਨਿਊਟਨ ਨੇ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ, 'ਮੈਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਹਾਂ। ਇਸ ਦਾ ਸਬੂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਕਬਰ ਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਨਸਲ ਤੱਕ ਘਾਹ ਨਹੀਂ ਉੱਗੇਗਾ।'

ਨਿਊਟਨ ਨੂੰ ਮੈਟਰੋ ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਇਰ, ਵੇਲਜ਼ ਵਿੱਚ 1821 ਵਿੱਚ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੇਖਕ ਮੋਸਟਨ ਪ੍ਰਾਇਜ਼ ਦੇ ਲੇਖ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨਿਊਟਨ ਦੀ ਕਬਰ ਤੇ ਘਾਹ ਉਗਾਉਣ ਲਈ ਕਈ ਹੀਲੇ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਨਵੀਂ ਚੰਗੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬੀਜ ਬੀਜੇ ਗਏ ਪਰ 30 ਸਾਲ ਤੱਕ ਘਾਹ

ਉੱਗੀ। ਇਥੇ ਹੀ ਕ੍ਰਿਸਟਾਈਨਾ ਹਾਲ ਦੀ ਕਿਤਾਬ 'ਤੂਤਾ ਇੰਗਲੈਂਡ' ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਨਿਊਟਨ ਦੀ ਇੱਕ ਨਸਲ ਗੁਜ਼ਰ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਕਬਰ ਤੇ ਬੜਾ ਸੰਘਣਾ ਘਾਹ ਉੱਗ ਆਇਆ।

ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਘਾਹ ਦੇ ਉੱਗਣ ਜਾਂ ਨਾ ਉੱਗਣ ਦਾ ਸਬੰਧ ਉਸ ਮਿਟੀ ਵਿੱਚ ਰਲੇ ਕਿਸੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਜਾਂ ਕਸੂਰਵਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਘਾਹ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਬਨਸਪਤੀ ਦੇ ਉੱਗਣ ਤੇ ਪਲਰਕੂ ਲਈ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਲੋੜੀਂਦੇ ਉਪਜਾਊ ਤੱਤਾਂ ਵਾਲੀ ਮਿਟੀ ਨਹੀਂ, ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੇ ਢੁਕਵੇਂ ਜਲਵਾਯੂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵਰਗ ਆਧਾਰਤ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਜਾਲਮ ਡਿਕਟੇਟਰਾਂ ਨੇ ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰਿਆ ਹੈ ਪਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਬਨਸਪਤੀ ਦੇ ਉੱਗਣ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਆਧਾਰ ਨਹੀਂ ਬਣੀਆਂ। ਇਹ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਦੂਜੀ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਵਲੋਂ ਜਪਾਨ ਦੇ ਦੋ ਸ਼ਹਿਰ ਹੀਰੋਸ਼ੀਮਾ ਤੇ ਨਾਗਾਸਾਕੀ ਉੱਪਰ ਸੁੱਟੇ ਗਏ ਐਟਮ ਬੰਬਾਂ ਕਾਰਨ ਉਥੇ ਦੀ ਮਿਟੀ ਦੇ ਉਪਜਾਊ ਤੱਤ ਇਸ ਕਦਰ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਉਥੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਬੰਧੀ ਬਨਸਪਤੀ ਨਹੀਂ ਉੱਗੀ ਅਤੇ ਐਟਮ ਬੰਬ ਦੇ ਦੁਰਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਕਾਰਨ ਇਥੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਵੀ ਕਾਫੀ ਬੰਦੇ ਵਿਕਲਾਗ ਜੰਮਦੇ ਹਨ।

ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਇੱਕ ਹੋਰ ਘਟਨਾ ਵਿੱਚ ਸਵੀਡਨ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਵਿਗਿਆਨੀ ਕੈਰੋਲਿਸ ਲੇਨੂਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ 23 ਜੁਲਾਈ 1765 ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ਤ ਕਾਰਲ ਕਲਾਰਕ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਦੀ ਆਹਟ ਸੁਣੀ। ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਦ ਸੀ ਅਤੇ ਤਾਲਾ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਠੀਕ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਕਾਰਲ ਕਲਾਰਕ ਦੀ ਉਥੇ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਸਟਾਕਹੋਮ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਚ ਜਾ ਪਿਆ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਠੀਕ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਸੈਂਕੜੇ ਮੀਲ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹਾਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਕਿਸੇ ਆਤਮਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਦ ਕਰ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਸਾਫ਼ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨੀ ਲੇਨੂਸ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇਸ਼ਤ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਦੀ ਤਬਿਤ ਤੌਰ ਤੇ ਸੁਣੀ ਆਹਟ ਉਸਦੇ ਭਰਮ ਤੇ ਵੱਧ ਹਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਤਨਵੀਰ ਅਖਤਰ ਰੁਮਾਨੀ ਨੇ ਤੀਜਾ 'ਸੱਚੀ ਘਟਨਾ' ਦੇ ਵਰਨਣ ਲਈ ਇੱਕ ਲੇਖਕ ਜਾਰਜ ਚੇਰੀ ਦੀ

ਕਿਤਾਬ 'ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਸਫ਼ਰ' ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ। ਦੱਸੀ ਗਈ ਘਟਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਫਿਲੇਡੇਲਫੀਆ ਵਿੱਚ ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਬਰਫੀਲੀ ਹਵਾ ਵਾਲਾ ਝੱਖੜ ਝਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਡਾ ਐਸ ਡੇਟਰ ਮਸੇਲ ਦਿਨ ਭਰ ਦੀ ਥਕਾਵਟ ਕਾਰਨ ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਕਾਫੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਗੁਹੜੀ ਨੀਂਦ 'ਚ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਤੇਜ਼ ਘੰਟੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉੱਠਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ। ਗੇਟ ਤੇ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਬੱਚੀ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਡਾ. ਮਸੇਲ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੀਮਾਰ ਮਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਉਸ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹਾ। ਉਹ ਬੱਚੀ ਨਾਲ ਬਰਫੀਲੇ ਝੱਖੜ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਰਸਤਾ ਤੈਅ ਕਰ ਕੇ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਮਕਾਨ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤੇ ਨਮੂਨੀਏ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਔਰਤ ਦਾ ਮੁਆਇਨਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਬੱਚੀ ਉਥੇ ਕਿਧਰੇ ਦਿਖਾਈ ਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਜਦ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਬੱਚੀ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਬੀਮਾਰ ਔਰਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਯਾਦ ਨਾ ਕਰਾਉ ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੀ ਇਹ ਬੱਚੀ ਇੱਕ ਮਹੀਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਮਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬੱਚੀ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਵੀ ਇਥੇ ਅਲਮਾਰੀ ਵਿੱਚ ਪਏ ਹਨ। ਜਦ ਡਾ. ਮਸੇਲ ਨੇ ਅਲਮਾਰੀ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦੇਖੀ ਤਾਂ ਉਹੀ ਸਾਰੇ ਕੱਪੜੇ ਉਥੇ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ ਜੋ ਉਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਦੇਖੇ ਸਨ।

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਲਪਨਿਕ ਹੈ। ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਸਿਖਰਾ ਛੇਹ ਰਿਹਾ ਵਿਗਿਆਨ ਵੀ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜੀਵਤ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨਾਮਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਮਹੀਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਮਰ ਚੁੱਕੀ ਬੱਚੀ ਵੱਲੋਂ ਬੀਮਾਰ ਮਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਇੱਕ ਸੁਪਨੇ ਤੋਂ ਵਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਡਾ. ਮਸੇਲ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਲਈ ਉਸਦੀ ਥਕਾਵਟ, ਗੁਹੜਾਂ ਨੀਂਦ, ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਜਿਆਦਾ ਨਸ਼ਾ ਤੇ ਬੀਮਾਰ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਹੀ ਕਾਫੀ ਸੀ।

ਕੁਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ 'ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ' ਨੇ ਵੀ ਛਾਪੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੀ ਆਰ ਟੀ ਸੀ ਦੀ ਇੱਕ ਬੱਸ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਰਾਜਪੁਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਸਵਾਰ ਹੋਈਆਂ ਔਰਤਾਂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਚੁੜੇਲਾਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਵੀ ਪੁੱਠੇ ਸਨ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਲੋਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਛਾਪੀ ਖਬਰ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਘਟਨਾ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹੋਣਾ ਹੀ ਸੀ, ਇਹ ਘਟਨਾ ਵੀ ਨਿਰਾਧਾਰ ਤੇ ਕਲਪਿਤ ਕਹਾਣੀ ਹੀ ਸਾਬਤ ਹੋਈ।



ਅਖਬਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੰਦਰਵਾਂ ਮਾਸਿਕ ਜਾਂ ਦੋ-ਮਾਸਿਕ ਅਜਿਹੇ ਰਸਾਲੇ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਸੱਚੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠਾ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਝੂਠੀਆਂ ਸੁਪਨਾਮਈ ਕਹਾਣੀਆਂ ਛਾਪ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਛਪਦੇ ਕਾਮਿਕਸ ਹੋਰ ਵੀ ਖਤਰਨਾਕ ਸਾਬਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਕੋਰੀ ਸਲੇਟ ਵਰਗੇ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਪਰਾਭੌਤਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਤੂਫ਼ੀ ਭਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਮਿਆਜ਼ਾ ਸਾਡੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਦੇਰ ਸਵੇਰ ਭੁਗਤਣਾ ਹੀ ਪੈਣਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੈਸ 'ਚ ਛਪਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਕਿਸਮ ਦੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਮੈਟਰ ਲਈ ਕੇਵਲ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਜਾਂ ਅਖਬਾਰ ਛਾਪਣ ਵਾਲਾ ਅਮਲਾ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਫੀਲਡ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਸਿਰ ਵੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਅਜਿਹੀ ਕਿਸੇ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਕਲਾਪਿਤ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ 'ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ' ਜਾਂ 'ਅੱਖੀ ਦੇਖੀ' ਦੱਸ ਕੇ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਛਪਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਇੱਕ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸਬੰਧਤ ਪੱਤਰਕਾਰ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਦਾ ਹੀ ਪੈਮਾਨਾ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਪਾਠਕ ਵੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਫੈਲਾਉਣ ਦਾ ਜਾਣੇ ਜਾ ਅਣਜਾਣੇ ਸੰਦ ਬਣਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਛਪੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ 'ਮਸਾਲੇਦਾਰ' ਖਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣ, ਨਿਰੀਖਣ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਗੁੱਡਾ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਕ ਕੀਟਾਨੂ ਅਗਾਂਹ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਵੰਡਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਵੀ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਖਬਰਾਂ/ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਦੇਖ ਪਰਖ ਕੇ ਠੀਕ ਸਿੱਟੇ ਕੱਢਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨ।

ਅਜਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਸਹੀ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਦੇਖਣ ਪਰਖਣ ਤੇ ਜਾਨਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਉਦਾਹਰਨ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਦੇ ਕੋਟਕਪੁਰਾ ਸਥਿਤ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫਤੀਦਕੋਟ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਆਟਾ ਛਾਨਣ ਵੇਲੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੱਤਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਬਾਬੇ ਪੀਰ ਜਾਂ ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਸਥਾਨਿਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਘਟਨਾ ਸਥਾਨ ਤੇ ਜਾਕੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਕਈ ਪ੍ਰਯੋਗ

ਕੀਤੇ ਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਪ੍ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਆਣੇ ਤੇ ਛਾਨਣੀ ਵਿਚਕਾਰ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਰਗੜ ਤੇ ਬਣੇ ਬਿਜਲਈ ਚਾਰਜ ਰਾਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਪੱਤਰਕਾਰ ਦੀ ਸਿਆਣਪ ਕਾਰਨ ਇੱਕ ਮਾਮੂਲੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਘਟਨਾ 'ਕਰਾਮਤ' ਬਣਨੋਂ ਬਚ ਗਈ।

ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਅਖਬਾਰ ਜਗਤ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਦਿਆਂ ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਦੀ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ। ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਿੰਦੀ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਛਪਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵਲੋਂ ਗੈਰਵਿਗਿਆਨਕ ਅਫ਼ਵਾਹਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀਤੀਆਂ ਪੜਤਾਲਾਂ ਤੇ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਬਣਦੀ ਸਰਦੀ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਕੱਢ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਨਜ਼ਰੀਆਂ ਅਪਨਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਹ ਯੋਗਦਾਨ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਚਲ ਰਹੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਕੁਝਨ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

### ਅਸੀਂ ਕੀ ਹਾਂ

ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਚੰਮੇਲੀ

ਪਾਖੰਡ ਕਰਨੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਆਉਂਦੇ ਪਰ ਹਕੀਕਤ ਤੋਂ ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ ਹਾਂ ਅਸੀਂ। ਸੈਂਚ ਨੂੰ ਸੱਚ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਪਰ ਝੂਠ ਜਿਉਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹਾਂ ਅਸੀਂ। ਸਾਡੇ ਵਰਗਾਂ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਲਾਈਲੋਗ ਹੋਣਾ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹਾਂ ਅਸੀਂ। ਸਾਡੇ ਬੱਚੇ ਭਾਵੇਂ ਫਿਰਨ ਸਿਰੇ ਨੰਗੇ ਬਸਤਰ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਜ਼ਰੂਰ ਅਸੀਂ। ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਵਰਗਾਂ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੋਣਾ ਆਵੇ ਬਾਬੇ ਤੇ ਕਰਦੇ ਗੁਰੂਰ ਹਾਂ ਅਸੀਂ। ਘਿਓ ਜੇਤਾ 'ਚ ਪਾਉਣਾ ਤਾਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਬੱਚੇ ਮੰਗਣ ਤਾਂ ਦਿੰਦੇ ਘੂਰ ਹਾਂ ਅਸੀਂ। 'ਸਾਧੂ' ਵਰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਮੱਤ ਦੇਵੇ ਜੋ ਕਹਿਣ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਹਾਂ ਅਸੀਂ।

ੴ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਿਪੋਰਟ :-

## ਕਾਤਲ ਕੁੰਭਦਾਸ

ਮਨਜੀਤ ਹਰਮਨ

ਜੇਠ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਸੰਗਰਾਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਬਾਬੇ ਦੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਹੀ ਸਪੀਕਰ ਵੱਜੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਪੀਕਰ ਵਿੱਚ ਉੱਠਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ, "ਰੱਬ ਰੂਪ ਹੋਇਆ ਬਾਪੂ ਕੁੰਭ ਦਾਸ ਜੀ", ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਹੀ ਉਸਦਾ ਗੁਣਗਣ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਜ਼ਾਤੀ ਮਿਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਕੁਾਨਿਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਲੱਥਾ ਛੱਪਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਸਰਵਾਢੂ ਦੀ ਝੁੱਗੀ, ਵਿਚਕਾਰ ਖੁੱਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਸੁਆਹ ਦਾ ਢੇਰ, ਝੁੱਗੀ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਛੋਟੇ ਡੰਡੇ ਵਾਲਾ ਝੰਡਾ, ਬੱਸ ਇਹੀ ਰੂਪ ਉਸਦੇ ਡੇਰੇ ਦਾ ਸੀ। ਅਜਲੇ ਦੁਆਲੇ ਕੁਝ ਕੁ ਕੋਲਿਆਂ ਦੇ ਪੌਦੇ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਸਵੈਦੇ - ਪੌਪੁਲਰ ਆਦਿ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਸਨ।

ਸਵੇਰ ਦੇ ਸੱਤ ਕੁ ਵਜੇ ਤੋਂ ਹੀ ਉਸਦੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਚਹਿਲ ਪਹਿਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਕੈਸਿਟਾਂ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਿਖਿਆਨ ਸੁਣਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਇਹ ਕੈਸਿਟਾਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ ਵਜਦੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਸੰਗਰਾਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਤਾਂ ਕੁਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੀ ਸ਼ੇਰ-ਸ਼ਰਾਬਾ ਗਹਿੰਦਾ। ਕਥਿਤ ਬਾਪੂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਕੁੰਭਦਾਸ ਅਤੇ ਰੱਬ ਜੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ, ਉਹ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਬੈਠਦਾ ਸੰਗਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਜਦ ਉਹ ਉੱਠ ਕੇ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪੈਂਦਾ ਤਾਂ ਲੋਕ ਵਹੀਰਾਂ ਘੱਤ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਮਗਰ ਮਗਰ ਜੈਕਾਰੇ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਤੁਰ ਪੈਂਦੇ।

ਡੇਰੇ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ, ਇੱਕ ਔਰਤ, ਮਰਦ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਉਸ ਨੂੰ ਘੇਰਕੇ ਉਸਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਲੈ ਆਏ। ਦੂਰੋਂ-ਪਾਰੋਂ ਆਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਜੁੜ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈਆਂ। ਉਸਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੀਸ ਰਗੜ ਲੈਣ ਦਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੀ ਮੌਕਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੁਭਾਗਾ ਸਮਝਦਾ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਉਹ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਗੰਦੀਆਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੱਡਾ ਵੀ ਦਿੰਦਾ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਰਾਣ ਦੇ ਕੜਾਹ-ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਾਂਗ ਖੁਸ਼ ਹੋਕੇ ਛਕ ਲੈਂਦੇ। ਕਾਫ਼ੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ, ਉਸ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਲੈ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਅਤੇ ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ ਆਪ ਅੰਗੂਰਾਂ ਦਾ ਅਤੇ ਮਠਿਆਈਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਉਸਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਹ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਹਿਆਲ ਹਟਾਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਹੀ ਸੋਚਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੱਕੇ ਦੇ ਕਸ਼ ਖਿੰਚੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਹਾਵ

ਭਾਵ ਬਦਲੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸੇ ਦੀ ਲਾਲੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ।

ਮੁਹੱਲਾ ਰਾਜ ਨਗਰ, ਨੰਗਲ ਟਾਊਨਸ਼ਿਪ ਤੋਂ ਆਏ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਉਮਰ 38 ਸਾਲ, ਉਸਦੀ ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਦੁਲਾਰੀ ਦੇਵੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਭਤੀਜੀ (ਨਿੱਕੀ ਬੱਚੀ ਉਮਰ 3 ਕੁ ਸਾਲ) ਸੋਨੀਆ ਕਾਫ਼ੀ ਲੇਟ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਨੇੜੇ ਜਾ ਕੇ 'ਬਾਪੂ' ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ। ਉਹ ਮਨ ਵਿੱਚ ਦਰਜਨਾਂ ਸਵਾਲ ਲੈਕੇ ਇਸ ਡੇਰੇ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਸ ਸੀ ਕਿ ਕੁੰਭਦਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰੇਗਾ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਵਾਰੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ ਸਨ।

ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਲੰਗਰ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਸੰਗਤਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਇਕੱਠੀ ਹੁੰਦੀ ਗਈ। ਜਿਉ ਜਿਉ ਦਿਨ ਘਟਦਾ ਗਿਆ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਜਿਆਦਾ ਆਉਂਦੇ ਗਏ। ਸੂਰਜ ਢਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਾਤ ਦੇ ਨੌਂ ਕੁ ਵਜੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਦੁਲਾਰੀ ਆਪਣੀ ਪੋਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ 'ਬਾਪੂ' ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵਧੀ। ਉਸਨੇ ਆਪ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪੋਤੀ ਸੋਨੀਆ ਦਾ ਸਿਰ ਫੜ ਕੇ ਅਖੌਤੀ 'ਰੱਬ ਜੀ' ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਜਿਉ ਹੀ ਧਰਿਆ ਤਾਂ ਕੁੰਭਦਾਸ ਨੇ ਇੱਕ ਦੇ ਹੱਥੇ ਸੋਨੀਆ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਜੋਰ ਨਾਲ ਮਾਰੇ। ਸੋਨੀਆ ਰੋ ਪਈ ਉਸ ਦੀ ਦਾਦੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਪਿਛਾਂਹ ਖਿੱਚ ਲਿਆ ਪਰ ਕੋਲ ਬੈਠੀ ਕੁੰਭਦਾਸ ਦੀ ਚੇਲੀ ਨੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਰੱਬ ਜੀ' ਤਾਂ ਬੱਚੀ ਨੂੰ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੀ ਬੱਚੀ ਨੂੰ ਸੱਟ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ। ਤੁਸੀਂ ਡਰੋ ਨਾ। ਦੁਬਾਰਾ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਲੈ ਲਵੋ। ਦੁਲਾਰੀ ਨੇ ਬੱਚੀ ਨੂੰ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਡਰਦੀ ਡਰਦੀ ਨੇ ਝੁਕਾਇਆ ਪਰ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਨੇੜੇ ਪਈ ਝੰਡੀ ਇੰਟ ਚੁੱਕ ਕੇ ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਸੋਨੀਆ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਵਾਰ ਕੀਤੇ ਕਿ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਪਿਆਜ਼ ਵਾਂਗ ਫੇਰ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਸੋਨੀਆ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਸਹਿਕਦੀ-ਸਹਿਕਦੀ ਦਮ ਤੋੜ ਗਈ। ਸੋਨੀਆ ਦੀ ਦਾਦੀ ਬਹੁਤ ਤੜਫੀ, ਰੋਦੀ ਪਿੱਟਦੀ ਰਹੀ ਪਰ ਬਾਪੂ ਦੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੁਆਕੇ ਚੁੱਪ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਮਸਤ ਹਨ, ਕਰਨੀ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਮੋਇਆਂ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਮਤ ਘਬਰਾਓ। ਥੋੜ੍ਹੀ ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਬੱਚੀ ਪਹਿਲਾ



ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਕੇ ਜਿਉਦੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸੋਨੀਆ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਹ ਤੇ ਸੁਆਹ ਪਾਕੇ, ਉਸਨੂੰ ਢਕ ਕੇ ਮੁੜ ਆ ਬੈਠ ਗਏ। ਨਾਲ ਹੀ ਕੁੰਡਦਾਸ ਦੇ ਜੈਕਾਰੇ ਲਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ।

ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਪੀਕਰ ਰਾਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਰਹੀ। ਨਾਲ ਹੀ ਲੱਡੂਆਂ ਤੇ ਫਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਲਗਭਗ ਦੋ ਘੰਟਿਆਂ ਮਗਰੋਂ ਸੋਨੀਆ ਦੀ ਦਾਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਉੱਠ ਕੇ ਸੋਨੀਆ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਕੋਲ ਗਈ। ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਭੁੱਬਾਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ। ਸੋਨੀਆ ਤਾਂ ਮੌਤ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿੱਚ ਘੁੱਕ ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਦਾਦੀ ਦੁਹੱਥੜਾ ਮਾਰ ਕੇ ਰੋ ਪਈ। ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਦੂਜਾ ਚਮਤਕਾਰ ਦਿਖਾਇਆ। ਉਸਨੇ ਉਹੀ ਇੱਟ ਚੁੱਕ ਕੇ ਦੁਲਾਰੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਮਾਰੀ। ਉਹ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰੀ ਗਸ਼ ਖਾਕੇ ਡਿੱਗ ਪਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਬਾਪੂ ਦੁਬਾਰਾ ਵਾਰ ਕਰਦਾ ਨੇੜੇ ਹੀ ਬੈਠੇ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਹਰਜਿੰਦਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਲਾਵਾ ਭਰ ਲਿਆ। ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖਦੀ ਰਹੀ। ਬਾਪੂ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੀ ਰਹੀ ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਉੱਠਕੇ ਨੇੜੇ ਨਾ ਆਇਆ। ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਤੀਸਰਾ ਚਮਤਕਾਰ ਇਹ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸੇ ਹੀ ਇੱਟ ਨਾਲ ਹਰਜਿੰਦਰ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਸਿਰ ਤੇ ਵਾਰ ਕੀਤਾ। ਵਾਰ ਤੇ ਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ। ਹਰਜਿੰਦਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੇ ਦੂਜੀ ਸੱਟ ਨਾ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਆਪ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਸੱਟ ਨਾਲ ਸਹਿਕਣ ਲੱਗਾ। ਕੁਝ ਹੀ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਦਮ ਤੋੜ ਗਿਆ। ਬਾਪੂ ਦੇ ਚੇਲੇ ਜੈਕਾਰੇ ਬੁਲਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਬਾਪੂ ਆਪਣਾ ਚਮਤਕਾਰ ਦਿਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਹ ਸਭ ਦੇਖ ਕੇ ਨਵੇਂ ਆਏ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਪਿਛਾਹ ਨੂੰ ਭੱਜਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ। ਪਰ ਬਾਪੂ ਦੀ ਚੇਲੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ਕਿ ਰੱਬ ਜੀ ਤਾਂ ਚਮਤਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਸ਼ਟ ਕੱਟਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਦੇਖਣਾ ਕਿ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਉੱਠਕੇ ਠੀਕ ਹੋਕੇ ਬੈਠ ਜਾਣਗੇ।

ਬਾਪੂ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਆਹ ਦੀ ਚੁਟਕੀ ਨਾਲ ਜੀਵਤ ਕਰ ਦੇ ਠਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਕਈ ਲੋਕ ਤਾਂ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ ਪਰ ਕਈ ਦਹਿਸ਼ਤ ਦੇ ਮਾਰੇ ਉਥੋਂ ਪਰ੍ਹਾਂ ਭੱਜ ਗਏ। ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਜੀ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਨੇ ਹਰਜਿੰਦਰ ਦੀ ਪਈ ਲਾਸ਼ ਉੱਤੇ ਵੀ ਸੁਆਹ ਧੁੜ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਉਂਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਖੂਨ ਦੀ ਛੱਪੜੀ ਲੱਗ ਗਈ ਸੀ। ਕਈਆਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਾਰਦਾਤ ਦਾ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਜੋ ਨੇੜੇ ਬੈਠੇ ਸਨ ਉਹ ਸਭ ਮੂਕ ਦਰਸ਼ਕ ਬਣ ਕੇ ਦੇਖਦੇ ਰਹੇ। ਕਿਸੇ

ਨੇ ਵੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੜਫਦੇ ਫੱਟੜਾਂ ਨੂੰ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੁਆਰੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਦਾ ਇੱਕ ਤੁਪਕਾ ਪਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।

ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਜੀ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਜੀਅ ਸਖਤ ਫੱਟੜ ਕਰਕੇ ਵੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ। ਉਸਨੂੰ ਫਿਰ ਜਨੂੰਨ ਚੜ੍ਹਿਆ। ਨੇੜੇ ਹੀ ਬੈਠੀ ਇੱਕ 60 ਕੁ ਸਾਲਾ ਅੰਰਤ ਰਤਨੀ ਪਤਨੀ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਾਮ ਪਿੰਡ ਗੋਦਪੁਰ (ਹਿਮਾਚਲ) ਵਾਸੀ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਇੱਟ ਦਾ ਵਾਰ ਕੀਤਾ। ਉਸਨੂੰ ਇੱਟ ਦੇ ਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਖਤ ਜਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਛੁਡਾਉਣ ਦੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੀ ਨਾ ਕੀਤੀ। 'ਬਾਪੂ' ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਮਾਰਕੇ ਫੱਟੜ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਚੇਲੇ ਜੈਕਾਰੇ ਲਗਾਕੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਪੂ ਦੀ ਹੋਂਦਲਾ ਅਫਜ਼ਾਈ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਚਾਰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤੀ ਜਾਨਾਂ ਨਾਲ ਖਲਵਾੜ ਕਰਕੇ ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਜੀ ਪਾਗਲਾ ਵਾਲਾ ਹਾਸਾ ਹੱਸਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਕਈ ਇੰਟਾਂ ਰੋੜੇ ਸੁੱਟੇ ਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਜਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਖੌਤੀ ਬਾਪੂ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਰਾਤ 11½ ਕੁ ਵਜੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਡਰਦੇ ਕਿ ਬਾਪੂ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਨਾ ਚਮਤਕਾਰ ਕਰ ਦੇਵੇ, ਕਈ ਕਮਜ਼ੋਰ ਦਿਲ ਉਥੇ ਉੱਠ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ। ਕਈ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਆਪਣਾ ਸਮਾਨ ਜੁੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਝੋਲੇ ਛੱਡ ਕੇ ਦੌੜ ਪਏ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਸੜਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਆਕੇ ਰਾਤ ਕੱਟੀ, ਕਈਆਂ ਨੇ ਘੁੱਡੇ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਥਾਂ ਮਿਲੀ ਆਪਣਾ ਸਮਾਨ ਗੁਜ਼ਾਰਿਆ। ਪਰ ਇਸ ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਜੀ ਤੇ ਅੰਨ੍ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ 'ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਚਮਤਕਾਰੀ ਘਟਨਾ ਦੀ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਰਿਪੋਰਟ ਦਰਜ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਹੋਂਦਲਾ ਨਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਫੱਟੜਾਂ ਦੀ ਮਲੂਮ ਪੱਟੀ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।

ਇਸ ਘਿਨਾਉਣੀ ਗਤ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋਇਆ। ਸਵੇਰੇ ਸੁਵੱਖਤੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਹਰਜਿੰਦਰ ਦੇ ਪਿੰਡ ਨੰਗਲ ਟਾਊਨ ਸਿੱਪ ਜਾਕੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਤ ਦੇ ਵਾਪਰੇ ਕਹਿਰ ਬਾਰੇ ਖਬਰ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠੋਂ ਜਮੀਨ ਪਿਸ਼ਕ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੋਹਤਬਰ ਵਿਅਕਤੀ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਆ ਕੇ ਪੁਲਿਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਐਫ. ਆਈ ਆਰ ਦਰਜ ਕਰਵਾ ਕੇ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਦੁਆਇਆ। ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਜਖਮੀਆਂ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਭੇਜਿਆ। ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਪੁਲਿਸ ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਜੀ ਦੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਗਈ ਤਾਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਤੇ ਫੱਟੜਾਂ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਬਣਕੇ, ਕੋਈ ਲੰਗਰ ਛਕਣ ਵਿੱਚ ਮਾਹਿਰ ਸੀ, ਕੋਈ ਬਾਪੂ ਦੇ ਜੈਕਾਰੇ ਬੁਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਕੋਈ ਬਾਪੂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਠੀਆਂ ਚਾਪੀਆਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਰਜਿੰਦਰ, ਸੋਨੀਆ ਅਤੇ ਰਤਨੀ ਤਾਂ ਰਾਤ ਦੇ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਦੇ ਹੀ ਦਮ-ਤੋੜ ਗਏ ਦੱਸੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਦੁਲਾਰੀ ਦੇਵੀ ਜਖਮਾਂ ਦੇ ਦਰਦਾ ਕਾਰਣ ਸਹਿਕਦੀ ਹੋਈ ਜਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਵਿਚਾਲੇ ਲਟਕ ਰਹੀ ਸੀ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਡਾਕਟਰੀ ਮਦਦ ਲਈ ਭੇਜਿਆ। ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਪੰਜ ਕੁ ਵਜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀ ਸੁਣੀ ਗਈ ਕਿ ਦੁਲਾਰੀ ਦੇਵੀ ਵੀ ਜਖਮਾਂ ਦੀ ਤਾਅਨ ਨਾ ਝੱਲਦੀ ਹੋਈ ਦਮ ਤੋੜ ਗਈ ਸੀ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦਾ ਪੋਸਟ ਮਾਰਟਮ ਕਰਵਾਕੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਭਿੱਜੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਰੋਂਦਿਆਂ ਕੁਰਲਾਇਆਂ ਵਾਰਸਾਂ ਨੇ ਥਾਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜ੍ਹਕੇ ਇਸ ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਜੀ ਨੂੰ ਜੀ ਭਰ ਕੇ ਗੋਦੀਆਂ ਅਤੇ ਨੰਗੀਆਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢੀਆਂ। ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਤਾਂ ਰੋਹ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਵੀ ਸੁਣੇ ਗਏ ਕਿ ਇਸ ਢੋਹੀ ਤੇ ਪਾਗਲ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢੋ, ਇਸ ਦਾ ਬਦਲਾ ਅਸੀਂ ਵੀ ਇੰਨਾ ਨਾਲ ਲਵਾਂਗੇ। ਪਰ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾ-ਬੁਝਾ ਕੇ ਵਿਗੜਦੀ ਹੋਈ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਮਸਾਂ ਕਾਬੂ ਹੇਠ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਜੀ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਨ ਦੇ ਜੁਰਮ ਵਿੱਚ ਧਾਰਾ 302 ਅਧੀਨ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਦੇਲੇ (ਭਰਜਾਈ ਅਤੇ ਭਰਾ) ਨੂੰ ਦਫਾ 420 ਅਧੀਨ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਕੇ ਸਲਾਥਾ ਪਿੰਡੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ 'ਜੇਗਾ' ਫਰਾਰ ਹੈ।

ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੇ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਖ਼ਾਨਤੀ ਕਰਕੇ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦਿਮਾਗੀ ਸੰਤੁਲਨ ਵਿਗੜੇ ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਜੀ ਨਾਲ ਬਾਬਿਆਂ ਵਾਲਾ ਵਰਤਾਓ ਨਾ ਕਰਕੇ, ਸਖਤ ਤੋਂ ਸਖਤ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਦਿਨਸਾਫ਼ ਹੋ ਸਕੇਗਾ, ਵਰਨਾ ਨਹੀਂ। ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਬਾਬੇ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ (ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਅਤੇ ਲਾਈਲੰਗਾਂ) ਵਿੱਚ ਅੰਨ੍ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ੀਖਾਂ ਪਿੰਡੇ ਬੰਦ ਇਸ ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਆਈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਮੱਲ-ਮੱਲੀ ਥਾਣੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਜਦ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਡੀ ਐਸ ਪੀ ਸਾਹਿਬ ਇਸ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਨ ਗਏ ਤਾਂ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਮਿਹਨਤ ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਕਰ ਕੇ ਪੈਟ ਪਾਲਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਕੁਝ ਕੁ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕੇ 'ਬਾਪੂ' ਦੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਨਾਲ ਇੱਕ ਦਮ

ਅਮੀਰ ਬਣ ਜਾਣ ਦੀ ਕਲਪਣਾ ਵਿੱਚ ਉਲਝੇ ਆਪਣੇ ਇਸ ਅਰਤੀ 'ਬਾਪੂ' ਦੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਹੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਕੇ ਪੁਲਿਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਲਿਆਂਦਾ ਤਾਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਤੀ 'ਬਾਪੂ' ਉਰਫ 'ਰੱਬ ਜੀ' ਨੂੰ ਛੁਡਾਉਣ ਲਈ ਪੂਰੀ ਵਾਹ ਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਡੀ ਐਸ ਪੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨੈਤਿਕ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਡਿਊਟੀ ਨਿਭਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਢਿੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਜੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਦੋਵੇਂ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਜੁਡੀਸ਼ੀਅਲ ਰਿਮਾਡ ਲੈ ਕੇ ਜੇਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸਦੇ ਨਸ਼ਟੀ, ਡਡਈ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਆਪਣੇ 'ਬਾਪੂ' ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਤੋਟ ਵਿੱਚ ਏਧਰ ਓਧਰ ਘੁੰਮਦੇ ਫਿਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਅਖੌਤੀ 'ਰੱਬ ਜੀ' ਦੇ ਜੇਲ ਜਾਣ ਦਾ ਏਨਾ ਦੁੱਖ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜਿੰਨਾ ਕਿ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਤੋਟ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਤੇ ਇੱਕ ਝਾਤ :- ਅਖੌਤੀ ਬਾਪੂ ਉਰਫ ਕੁੰਡ ਦਾਸ ਉਰਫ ਰੱਬ ਜੀ ਦਾ ਅਸਲੀ ਨਾਂ ਰਾਠਾ ਭੀਸਮ ਸਿੰਘ ਹੈ। ਇਹ ਰਾਠਾ ਨਗੀਨਾ ਸਿੰਘ, ਬਰਾਦਰੀ ਰਾਜਪੂਤ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੈ। 50-55 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਨੂੰ ਢੁੱਕਿਆ ਦਿਮਾਗੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਾਗਲ ਹੈ। ਨਾ ਨਹਾਉਣ ਅਤੇ ਨਾ ਸਫ਼ਾਈ ਰੱਖਣ ਕਰਕੇ ਸਿਰ ਦਾ ਵਾਲ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਉਲਝ ਕੇ ਜਟਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਤੇ 1½ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਨੰਗਲ ਵਾਲੀ ਸੜਕ ਤੇ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਇਸਦਾ ਡੇਰਾ ਪਿੰਡ ਪਾਹਲੇਵਾਲ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਹ ਪਿੰਡ ਜੋ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਲਸਣ ਅਤੇ ਟੀਂਡੇ ਦੀ ਫਸਲ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ, ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਕਰਮਾਤਾਂ ਨੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਸੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਅਤੇ ਨੇੜੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਬਹੁਤੀ ਗਿਣਤੀ ਲੋਕ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ ਪਰ ਦੂਰ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ 'ਚੋਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਜਿਆਦਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹਨ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਤੇ ਇਕੱਤਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿੱਚ ਥੀ ਏ ਪਾਸ ਹੈ। ਨੌਕਰੀ ਨਾ ਮਿਲਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੇ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਦੇ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਚਾਹ ਦੀ ਕੰਟੀਨ ਦਾ ਠੇਕਾ ਲੈ ਕੇ ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਇਥੇ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਦਾ ਇੱਕ ਵਾਕਫ਼ ਇਸਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਗਿਆ ਕਿ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕਾਲਜ ਦੀ ਕੰਟੀਨ ਦਾ ਠੇਕਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਮੈਥੋਂ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਕਰਕੇ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਜੇ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰੁਪਏ ਕਮਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਸਹਿਮਤ ਹੋਕੇ ਕਿ



ਕਮਾਈ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਅੱਧੇ ਅੱਧ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਹ ਉਸ ਨਾਲ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰੁਪਏ ਕਮਾਏ ਪਰ ਜਦੋਂ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਦ ਪੈਸਿਆਂ ਦਾ ਬਟਵਾਰਾ ਹੋਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਠਣ ਠਣ ਗੋਪਾਲ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਫ਼ੀ ਝਗੜਾ ਕਰਕੇ ਗਮ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਬੈਠਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਪੁਰਜੇ ਹਿੱਲ ਕੇ ਪਾਗਲਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਹੋ ਗਈ।

ਕਾਫ਼ੀ ਅਰਸੇ ਬਾਦ ਜਦੋਂ ਇਹ ਪਾਗਲ ਹੋ ਪਿੰਡ ਪਰਤਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਭਰਾ ਨੇ ਜਾਇਦਾਦ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਹਿੱਸਾ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹਦੀ ਦਿਮਾਗੀ ਹਾਲਤ ਹੋਰ ਵਿਗੜ ਗਈ। ਇਹ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ ਅਵਾਰਾ ਘੁੰਮਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਕੁ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਪਹਾੜੀਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਆਵਾਰਾ ਫਿਰਦਾ। ਇਸ ਨਾਲ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਓਦੋਂ ਜੁੜੀ ਜਦ ਕਿ ਪਹਾੜੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਫੈਕਟਰੀ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ। ਬੰਦ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਤਾਂ ਫੈਕਟਰੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇਦਾਰਾਂ ਦੁੱਰਾਨ ਆਪਸੀ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਦਾ ਕਾਰਣ ਸੀ ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਗੱਲ ਇਸ 'ਬਾਪੂ' ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤੀ। ਇਸਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਦੇਖਕੇ ਇਸ ਦੀ ਭਰਜਾਈ ਅਤੇ ਭਰਾ ਨੇ ਇਹਨੂੰ ਮੋਹਰਾ ਬਣਾਕੇ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਬਜਾਏ ਇਸਦੀ ਦਿਮਾਗੀ ਹਾਲਤ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਤੌਰਕੇ ਕੁਝ ਕੁ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਕਮਿਸ਼ਨ ਰੱਖਕੇ ਪਿੰਡਾ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਗੋੜੀ ਲੁਆਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਪਹਿਲੇ ਇਹਦੇ ਚੇਲੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ 5-10 ਰੁਪਏ ਦਾ ਨੋਟ ਕੱਢਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ। ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਤੇ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਵੀ ਰੁਪਏ ਇਸਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ। ਇਹ ਆਪ ਤਾਂ ਰੁਪਏਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਛੂੰਹਦਾ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਚੇਲੇ ਮੋਢਿਆਂ ਤੇ ਲਟਕਾਈਆਂ ਬਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰੁਪਏ ਪਾਈ ਜਾਂਦੇ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਰੁਪਏ ਪਕੜਾ ਦਿੱਤੇ ਤਾਂ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦਾ। ਨਾਲੇ ਗੰਦੀਆਂ ਗਾਲਾਂ ਕੱਢਦਾ। ਲੋਕ ਗੁੱਸਾ ਮਨਾਉਂਦੇ ਤਾਂ ਇਹਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ 'ਰੱਬ' ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ਜੀ ਇਹਦੀਆਂ ਗਾਲਾਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਕਿਸਮਤ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਫੇਰੀ ਲਾਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ 'ਬਾਪੂ' ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੁਆਈ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਨੋਟ ਬਟੋਰੇ ਜਾਂਦੇ ਪਰ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਗਿਲਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਗਿਲਾਸੀਆਂ ਖੜਕਦੀਆਂ, ਮੁਰਗੇ ਦੇ 'ਲੈਂਗ ਪੀਸ ਚਲਦੇ' ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਆਯਾਸ਼ੀ ਚਲਦੀ। ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਅਖੱਤੀ 'ਰੱਬ' ਜੀ ਬਾਰੇ ਇਹ

ਵੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਦੜੇ-ਸੱਟੇ ਅਤੇ ਲਾਟਰੀ ਦਾ ਨੰਬਰ ਦਸਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਇਸ ਕੋਲ ਨੰਬਰ ਪੁੱਛਣ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਅਤੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕੇ ਇੱਕ ਦਮ ਅਮੀਰ ਬਣ ਜਾਣ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇਖਦੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸਦੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਜਿਹੜੇ ਨਸ਼ਈ, ਭੰਗੀ, ਸ਼ਰਾਬੀ, ਡੋਡਈ, ਅਫ਼ੀਮਦੀ ਅਤੇ ਗੈਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਘਰੇ ਦੁਰਕਾਰੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਪੂਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਰੋਟੀ ਪਾਣੀ ਮੁਫ਼ਤ, ਅਤੇ ਨਿਕੰਮੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਆਦਤ ਵੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਗੁੰਮਰਾਹ ਹੋ ਕੇ ਇੱਥੇ ਆਉਂਦੀ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਬੁਰਾਈਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਕੇ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਇਸੇ ਨੱਗੀ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਪਾਹਲੇਵਾਲ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹਪੁਰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਦੇ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਕੁਝ ਛੋਟੇ ਮੰਦਰ ਉਸਾਰੇ ਗਏ ਸਨ। ਦੇ ਕੁ ਕਾਰਾਂ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਚਲਦੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਗੈਰਕਾਨੂੰਨੀ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਅਖੱਤੀ 'ਰੱਬ' ਜੀ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਪਿੰਡ ਸੈਲੇ ਵਿੱਚ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਵੀ ਚਲਦੀ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਹ ਵੀ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਕਿ ਅਖੱਤੀ 'ਬਾਪੂ' ਮਨ ਮਰਜੀ ਨਾਲ ਹੁੱਕਾ, ਸਿਗਰਟ, ਬੀੜੀਆਂ ਅਤੇ ਭੰਗ ਆਦਿ ਵੀ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 'ਬਾਪੂ' ਤਾਂ ਹਾਲੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ਰਾਬ ਭੰਗ ਅਤੇ ਹੋਰ ਨਸ਼ੇ ਕਿੱਥੇ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜਵਾਬ ਮਿਲਿਆ ਕਿ ਉਸਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾ ਲਿਆਕੇ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਪਾਗਲ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੰਦੀਆਂ ਗਾਲਾਂ ਕੱਢਣਾ ਪੱਥਰ ਮਾਰਨੇ, ਇੰਟਾ ਮਾਰਕੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਫੱਟੜ ਅਤੇ ਕਤਲ ਕਰਨਾ, ਸਰੀਰੇ ਮਾਰਕੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦੀਆਂ ਮੋਟਰ-ਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਤੋੜਨੇ ਆਦਿ ਉਸਦਾ ਸ਼ੌਕ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਸਦੇ ਪਾਗਲਪਨ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਨਾ ਨਹਾਉਣਾ, ਅਵਾਰਾ ਘੁੰਮਣਾ ਅਤੇ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਚਾਹੁਣਾ ਉੱਥੇ ਹੀ ਮਲਮੂਤਰ ਕਰ ਦੇਣਾ। ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਮਲਮੂਤਰ ਪਰ੍ਹਾ ਉਠਾਕੇ ਮਾਰਨਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੰਦੀਆਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਭੋਜਨ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਣਾ।

ਜਿੰਨੇ ਮੂੰਹ ਉਨੀਆਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ। ਇਹ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਕਿ ਅਖੱਤੀ 'ਬਾਪੂ' ਨੇ ਇਹ ਚਾਰ ਕਤਲ ਕਿਸ ਕਾਰਣ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸਨੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਈ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਕਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 15 ਦਸਦੇ ਸਨ ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਹੁਣ ਤੱਕ 22 ਕਤਲ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ 7 ਕਤਲ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਪਹਿਲੇ ਹੋਏ ਕਤਲਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ

ਵਿੱਚ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਠੀਕ ਨਾਂ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਦੱਸੇ ਇੱਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇੱਕ ਔਰਤ ਪਿੰਡ ਸਾਹਵੇ ਤੋਂ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਬਾਬੇ ਨੇ ਇੰਟ ਮਾਰਕੇ ਮਾਰੀ ਸੀ। ਇੱਕ ਔਰਤ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਆਈ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਇਸਨੇ 'ਗੜੀ' ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇੱਕ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਾਲੇ ਹੁਫਤਾ ਕੁ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇੱਕ ਲਾਸ਼ ਮਾਰੂਤੀ ਵੈਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਡੇਰੇ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਗਏ ਸਨ। ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਥਾਂ ਪਤਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਨਾ ਦੱਸਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇੱਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਸ਼ਾਹਪੁਰ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਖੱਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਮਿਲੀ ਸੀ ਇਸਦਾ ਕਤਲ ਵੀ ਅਖੱਤੀ 'ਰੱਬ' ਦੇ ਵਲੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ੰਕਾ ਉਪਜਦੀ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਸਭ ਕਤਲਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਦ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੇ ਲੋਕ ਚੁੱਪਚਾਪ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਰਿਪੋਰਟ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਜਵਾਬ ਮਿਲਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ 'ਰੱਬ' ਜੀ ਦਾ ਸਰਾਪ ਕਿਉਂ ਲਈਏ ?

ਲਾਈਲੋਗ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅੰਨ੍ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਇੱਥੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਗਰਾਂਦ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹੋਏ ਕਤਲਾਂ ਦੀ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ 10 ਘੰਟੇ ਬੀਤ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਰਿਪੋਰਟ ਨਾ ਲਿਖਵਾਈ। ਸਿਰਫ਼ ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੇ ਆਕੇ ਸਵੇਰੇ ਐਫ ਆਈ ਆਰ ਦਰਜ ਕਰਵਾਕੇ ਦੇਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਵਾਇਆ। ਜਿੱਥੇ ਅਖੱਤੀ 'ਬਾਪੂ' ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਉਸਨੂੰ ਛੁਡਾਉਣ ਲਈ ਅੱਡੀ ਚੋਟੀ ਦਾ ਜੋਰ ਲਾਉਂਦੇ ਵੇਖੇ ਗਏ ਉੱਥੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਇਕਾਈ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਦੇ ਵਰਕਰ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਇਸ ਕਾਤਲ 'ਰੱਬ' ਜੀ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਨੌਂ ਭੱਜ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵਫ਼ਦ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੱਤਪਾਲ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਡੀ ਐਸ ਪੀ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਡੀ ਐਸ ਪੀ ਨੇ ਇਸ ਵਫ਼ਦ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਅਗਿਆਤ ਟੈਲੀਫੋਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਕਿ ਇਸ 'ਬਾਪੂ' ਜੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ 'ਬਾਪੂ' 'ਰੱਬ' ਜੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦੇ ਦੇਣਗੇ। ਅੱਗੇ ਡੀ ਐਸ ਪੀ ਨੇ ਇਹ ਉੱਤਰ ਦੇ ਕੇ ਚੁੱਪ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਨੈਤਿਕ ਤੇ ਫਰਜੀ ਡਿਊਟੀ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਜੋ ਚੰਗਾ-ਮਾੜਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਏਹੋ ਜਿਹੇ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦਾਂ ਜਾਂ ਸਰਾਪਾਂ ਵਿੱਚ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।



## ਗੀਤ

ਜਸਵਿੰਦਰ ਜਲਾਲ

ਵਤਨੋਂ ਆਉਂਦੀਏ ਪੌਣੇ ਦੱਸੀ,  
ਹੋ ਰਹੇ ਲੋਕ ਬਰਬਾਦ ਕਿਵੇਂ।  
ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਕਮਾਇਆ ਪੈਸਾ,  
ਲੁੱਟਦੇ ਨੇ ਦੱਸ ਸਾਧ ਕਿਵੇਂ।

ਮਹਿਲਾਂ ਵਰਗੇ ਪਾ ਕੇ ਡੇਰੇ,  
ਮੰਨਤਾਂ ਜੋ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਛੇ।  
ਗੋਰੂ ਰੰਗੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ,  
ਛਿੱਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲਾਉਂਦੇ ਨੇ।  
ਵਤਨੋਂ ਆਉਂਦੀਏ ਪੌਣੇ ਦੱਸੀ...

ਡੋਲੂ ਡੋਲੂ ਕੇ ਖੂਨ-ਪਸੀਨਾ,  
ਖੇਤੀ ਅੰਨ੍ਹੇ ਉਗਾਉਂਦੇ ਜੇ।  
ਫਿਰਨ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਪਿੱਛੇ,  
ਝੋਲੀ ਸਦਾ ਫੈਲਾਉਂਦੇ ਉਹ।  
ਵਸਦੇ ਘਰੀ ਜਿਹੜੇ ਲਾਉਂਦੇ ਅੱਗਾ,  
ਹੋਣਗੇ ਦੱਸ ਆਬਾਦ ਕਿਵੇਂ।  
ਵਤਨੋਂ ਆਉਂਦੀਏ ਪੌਣੇ ਦੱਸੀ

ਕਿਸਨੇ ਪਾਈਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਦਿਲ ਵਿਚ,  
ਕਿਸਨੇ ਸਾਨੂੰ ਲੜਾਇਆ ਦੋ।  
ਕਿਸਨੇ ਸਾਡਾ ਪਿਆਰ ਹੈ ਖੋਹਿਆ  
ਧਰਮ ਦੇ ਨਾ ਤੇ ਵਧ ਗਏ ਝਗੜੇ।  
ਹੁੰਦੇ ਰੋਜ਼ ਫਸਾਦ ਕਿਵੇਂ।  
ਵਤਨੋਂ ਆਉਂਦੀਏ ਪੌਣੇ ਦੱਸੀ

ਭਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਉਂ ਡੁੱਬਕੇ ਰੁਲਦੇ,  
ਕੁਝ ਤੇ ਲੋਕੋਂ ਹੋਸ਼ ਕਰੋ।  
ਨਾਲ ਤਰਕ ਦੇ ਪਰਖੇ ਯਾਰੇ,  
ਬੀਤੇ ਤੇ ਕੁਝ ਸੋਚ ਕਰੋ।  
ਬਣੇ ਜਲਾਲ ਦੇ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ,  
ਭੱਜਦੇ ਵੇਖਿਓ ਸਾਧ ਕਿਵੇਂ।  
ਵਤਨੋਂ ਆਉਂਦੀਏ ਪੌਣੇ ਦੱਸੀ

ਵਤਨੋਂ ਆਉਂਦੀਏ ਪੌਣੇ ਦੱਸੀ,  
ਹੋ ਰਹੇ ਲੋਕ ਬਰਬਾਦ ਕਿਵੇਂ।  
ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਕਮਾਇਆ ਪੈਸਾ,  
ਲੁੱਟਦੇ ਨੇ ਦੱਸ ਸਾਧ ਕਿਵੇਂ।



## ਕੰਮ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਬਣਤਰ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਸੰਬੰਧ

(ਸਮਾਜਿਕ ਅਮਲ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ)

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਕਿਰਤ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਬਣਤਰ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿਰੰਗ ਅਤੇ ਜੁੜਵਾਂ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸਕ-ਸਮਾਜਿਕ ਅਮਲ ਦੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਜਦ ਪਿਛਾਹ ਵੱਲ ਲੱਥੀ ਝਾਤ ਮਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਰਤ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਸਬੰਧੀ ਕਾਫੀ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦਾ ਮੌਜੂਦਾ ਸਰੂਪ ਕਿਸੇ ਅਦਿੱਖ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਮਾਜਿਕ ਅਮਲ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਰਤਾਰੇ 'ਚੋਂ ਉਸਰਿਆ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਡਾਰਵਿਨ ਦੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਵੀ ਭਰਵੇਂ ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਦਾਰਥ ਸਬੰਧੀ ਦੇ ਸੰਸਾਰਿਕ ਸਮਝਾ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਵਿਚਾਰਨਯੋਗ ਹੈ। ਪਿਛਾਥਰੀ ਜਮਾਤ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹਨ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਧਰਤੀ ਵਿਚਲੇ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਲੰਬੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਸੁਆਲ ਤੇ ਉਹ ਕਿਸਮਤਵਾਦ ਦੀ ਰਟ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਰੀਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸਮਾਜਿਕ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਦੇ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਸਵਾਲ ਤੇ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਮਾਦਰੂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਗਰਦਾਨਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਬੁੱਧੀ ਜਮਾਦਰੂ ਹੈ ਭਾਵ ਜੀਨਜ਼ ਦੀ ਕਿਸਮ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਯੋਗਤਾ ਵੰਸ਼ਕ ਹੈ ਭਾਵ ਕੁਝ ਫਿਰਕਿਆਂ ਅੰਦਰ ਇਸ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਹੋਣਾ ਵਿਰਾਸਤ ਕਰਕੇ ਹੈ। ਉਹ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਉਸਾਰਨ ਲਈ ਸਮਾਜਿਕ ਅਮਲ ਦੀ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਤੋਂ ਮਨਕਰ ਹਨ। ਉਹ ਇਸ ਤੱਥ ਤੋਂ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਮਾਜਿਕ ਅਮਲ ਦਾ ਯੋਗਤਾ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਹਿਮ ਅਤੇ ਫੈਸਲਾਕੁਨ ਰੋਲ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਭਰਮ ਕਿ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਹੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਬੋਲਾਂ ਸਿੱਖੀ ਸਿਖਾਈ ਸਮੇਤ ਹੀ ਜਨਮ ਲੈਣਾ ਆਦਿ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਚੰਨ ਵਿੱਚ ਬਨਫਿਉਸ਼ੀਅਸ ਅਤੇ ਲਾਭ-ਤਨੂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੇ ਹੋਰ ਹਵਾ ਦਿੱਤੀ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਭਰਮ ਭਰਿਆ ਸੰਕਲਪ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਫੈਲਿਆ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰ ਵੱਡੇ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੇ। ਇਸ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਹੀ ਭਾਰੂ ਹਨ ਜਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਛਲੇ ਸਮਿਆਂ ਤੋਂ ਦਬਦਬਾ ਚੱਲਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਹੀ ਢਿੱਬੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਬਾਰੇ ਸਮਕਾਲੀ ਗਿਆਨ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਤੱਥ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਏ ਹਨ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਅੱਖੇ ਪਰਖੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀਆਂ ਪਾਸ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਜੁਆਬ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦਲੀਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਕੇਵਲ ਅਜਿਹੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਦੀ ਰਟ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਰੀਰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਪਕੜ ਵਿੱਚ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਆਏ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੱਕ ਪੁੱਜਣ ਲਈ ਨਿਰੰਤਰ ਪੜਤਾਲਾਂ ਤੇ ਖੋਜਾਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮਾਨਸਿਕ ਤਵਾਜ਼ਨ ਗਵਾਉਂਦਿਆਂ ਅਜਿਹੇ ਸਰੀਰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਖਤ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਵੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਕਲਪਿਤ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੇ ਭਰਵੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਮਾਰੀਆਂ।

ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਇੱਕ ਸੈੱਲੀ ਜੀਵ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਕਰੋੜਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਅੱਜ ਦੀ ਸਟੇਜ ਤੱਕ ਪੁੱਜਿਆ ਹੈ। ਮੁਢਲੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਸਤਰ ਅੱਜ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਤਰ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਹੇਠਾਂ ਸੀ। ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਬਦਲਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਅਤੇ ਕਿਰਤ ਨੇ ਇਸਦੀ ਸਮੱਰੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਲਿਆਂਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਆਹਾਰ ਕੇਵਲ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਮਾਸ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਅੱਜ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਆਹਾਰ ਕੇਵਲ ਮਾਸ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਅਨਾਜ ਅਤੇ ਬਨਸਪਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਪਦਾਰਥ ਹਨ। ਪੁਰਾਣੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਾਸ ਨੂੰ ਪਕਾਉਣ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਮਾਸ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਭਟਕਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਿਰਤ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਪੜਾਅ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦਿਆਂ ਅੱਜ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਤਰ ਤੱਕ ਅੱਪੜਿਆ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਪੜਾਅ ਪਸ਼ੂ ਅਵਸਥਾ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਤਾਂ ਮੱਤ ਇਥੇ ਤੱਕ ਆਏ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਉੱਤਮ ਪਸ਼ੂ ਹੈ। ਡਾਰਵਿਨ ਜੀਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੜਤਾਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਅੱਪੜਿਆ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਬਾਦਰ ਜਾਤੀ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਤੋਂ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਤੱਥ ਨੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਸੱਟ ਮਾਰੀ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ ਕਿਸੇ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰਕੇ ਹੋਈ। ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਤੇ ਤੋਲ ਕੇ ਸਮਝਾਉਣ ਵਿੱਚ ਡਾਰਵਿਨ ਭਾਵੇਂ ਅਸਫਲ ਰਿਹਾ ਪਰੰਤੂ ਏਗਲਜ਼ ਇਸ ਦੇ ਯੋਗ ਹੱਲ ਲਈ ਅੱਗੇ ਆਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਵਿਰੋਧ ਵਿਕਾਸੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ

ਬਰੀਕੀ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਜਦ ਉਸਨੇ ਕਿਰਤ ਭਾਵ ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਦੇ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਨਿਭਾਈ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ। ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚਲੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਸਮਾਜਿਕ ਅਮਲ ਅਤੇ ਕਿਰਤ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੂਲ ਬਾਦਰ ਜਾਤੀ ਦੇ ਅਗਲੇ ਬਾਜ਼ੂ ਬਦਲਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਗਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਰਤ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮਗਰੋਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੰਕੇਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣਾ ਜੁੜਦਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਦੋ ਬਹੁਤ ਅਹਿਮ ਉਤੋਜਕ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨ ਬਾਦਰ ਵਰਗੇ ਜੀਵ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋਇਆ। ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਸਮੱਰਥਾ ਜਾਣਨ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਭਾਰ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਦੇ ਯਤਨ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ। ਵਣਮਾਨਸ ਦੇ ਕਪਾਲ ਦਾ ਆਕਾਰ 350 ਤੋਂ 600 ਘਣ ਸੈਂਟੀਮੀਟਰ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ। ਜਦ ਕਿ ਆਧੁਨਿਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਪਾਲ ਦਾ ਆਕਾਰ 1400 ਘਣ ਸੈਂਟੀਮੀਟਰ ਦੇ ਲਗਭਗ ਸੀ। ਮਗਜ਼ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਬਣਤਰ ਵੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਤੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਨ ਕਾਰਨ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਬਣਦੀ ਗਈ। ਕਿਰਤ ਦੀਆਂ ਬਦਲਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਨੱਪਾ ਸਦਾ ਇਸ ਤੇ ਲਗਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਪੈਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਦਿਮਾਗੀ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦਾ ਭਾਰ ਵਧੇਰੇ ਹੈ। ਬਾਦਰ ਦੀਆਂ ਅੱਜ ਮਿਲਦੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਅੰਦਰ ਬੋਲਣ ਸਬੰਧੀ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੱਜੇ ਤੇ ਖੱਬੇ ਦਿਮਾਗੀ ਅਰਧ ਖੇਤਰ (Hemi-Spheres) ਲਗਭਗ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਆਧੁਨਿਕ ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਭਿੰਨਤਾ ਵੇਖੋਗੇ। ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦਾ ਦਿਮਾਗੀ ਅਰਧ-ਖੇਤਰ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਅਰਧ ਖੇਤਰ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਦੱਸਣਾ ਜਰੂਰੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਅਤੇ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਕੰਟਰੋਲ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਖੱਬਾ ਅਰਧ ਖੇਤਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਸੱਜਾ ਅਰਧ ਖੇਤਰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਏਗਲਜ਼ ਨੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਅਰਧ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭਿੰਨਤਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕਿਰਤ ਨੂੰ ਹੀ ਲਿਆ ਜੋ ਤੱਥ ਅਤੇ ਦਲੀਲ ਤੇ ਪੂਰਾ ਉਤਰਦਾ ਹੈ।

ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਬਣਤਰਾਂ ਨਾ-ਬਦਲਣਯੋਗ ਹਨ ਭਾਵ ਜਿੰਨੀ ਗਿਣਤੀ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਲੈਕੇ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਮਰਨ ਤੱਕ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਬਦਲ ਸਕੇਗੀ। ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਕਿਰਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮੱਰਥਾ ਤੇ ਅਸਰ ਪਾਉਂਦੀਆਂ

ਹਨ। ਜਿਸ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀ ਦੀ ਹਰਕਤ ਵਧੇਰੇ ਹੋਵੇਗੀ ਉਸਦੀ ਸਮੱਰਥਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੁਪਾਤਕ ਵਾਧਾ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਦਿਮਾਗੀ ਤੀਖਣਤਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਵੀ ਇਸੇ ਵਰਤਾਰੇ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਉਚਿਤ ਅਤੇ ਯੋਗ ਵਰਤੋਂ ਇਸਦੀ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਸੋਚਣ ਸਮੱਰਥਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਇਥੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕੇਵਲ ਵੰਸ਼ਕ ਆਧਾਰ ਹੀ ਸਰੀਰਕ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਠੀਕ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਸੋਧਤ ਕਿਰਤ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨੂੰ ਤਕੜਾ ਅਤੇ ਤਕੜੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤਾਕਤਵਰ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਾਹਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਸ਼ੋਰ-ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਯੁਵਕਾਂ ਲਈ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਹੋਰ ਵੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਆਸ਼ਾਵਾਦ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਯੁਵਕਾਂ ਅੰਦਰ ਕਿਰਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚੀਨੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਓ ਵਲੋਂ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਦਿੰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ "ਸਿਰਫ਼ੀ ਸਰੀਰ ਸੁਰੱਖਿਆ 'ਚੋਂ ਨਹੀਂ ਸੰਘਰਸ਼ 'ਚੋਂ ਉਭਰਦਾ ਹੈ।" ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਦਿੰਦਿਆਂ ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰਕ ਸਿੱਖਿਆ ਵੱਲ ਉਚੇਚਾ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਚੀਨੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਿਹਤ ਪੱਧਰ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਸੁਧਾਰ ਆਇਆ।

ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਉਸਦੇ ਰੁਤਬੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਸਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤਜਰਬੇ 'ਚੋਂ ਹੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਠੀਕ ਵਿਚਾਰ ਕਿੱਥੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ? ਕੀ ਇਸਨੂੰ ਸਵਰਗ 'ਚੋਂ ਤੇੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਨਹੀਂ। ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਠੀਕ ਵਿਚਾਰ ਉਸਦੇ ਤਜਰਬੇ ਦੀ ਉਪਜ ਹੈ ਭਾਵ ਉਸਦਾ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਕੁਠਾਲੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਨਾ-ਪੈਦਾਵਾਰ, ਜਮਾਤੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਪੜਤਾਲ। ਮਨੁੱਖੀ ਗਿਆਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਹਰੇਕ ਸ਼ਾਖਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਜੁੜਿਆ ਹੈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਸੱਚ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਅਣਗਹਿਲੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬੱਚਿਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਿਆਨ ਦਿੰਦਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਖਾਸ ਘਾਟਾ ਸਨ, ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਖੋਜਾਂ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਸਮਾਜਿਕ ਅਮਲ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿੰਨਾਂ ਕੋਈ ਸਮਾਜਿਕ ਅਮਲ ਤੋਂ ਅਲਹਿਦਗੀ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਉਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪਛੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਸੱਤੇ ਕਲਾ ਸੰਪੰਨ ਹੋਣ ਦਾ ਭਰਮ ਨਿਰਾ ਧੋਖਾ ਹੈ। ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਜਮਾਦਰੂ ਹੋਣਾ ਨਿਰਪੱਖ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਵਿਹਲੜ ਨਿਬੱਟੂ, ਲੁੱਟ ਦੇ ਮਾਲ ਤੇ ਪਲਣ ਵਾਲੇ ਪੈਰਾਸਾਈਟ ਆਪਣੀ ਸਮਾਜਿਕ ਅਮਲ ਤੋਂ ਅਲਹਿਦਗੀ ਕਾਰਨ ਮਾਨਸਿਕ ਪਛੜੇਵੇਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਨਗੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜੜੇ ਪੁੱਟੇ ਜਾਣਾ ਯਕੀਨੀ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਉਹਨਾਂ



ਪਾਸ ਪਦਾਰਥਕ ਬਹੁਲਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਉਪਜ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਆਪਣੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇ ਗਾ। ਵਿਰੋਧ ਵਿਕਾਸੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਘਰਸ਼ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗਾ। ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੰਕਲਪਾਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਅਮਲਾਂ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਸੁਧਿਆਈਆਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਨਿਖੇ ਰਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਉੱਪਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਜਿੱਤ ਯਕੀਨੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਬਦਲਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਬਦਲਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਬਦਲਦਾ ਵੀ ਰਹੇਗਾ। ਪਰੰਤੂ ਨਵੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਅਤੇ ਪੜਤਾਲਾਂ ਇਸਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ। ਇਹ ਸੰਘਰਸ਼ ਓਦੋਂ ਤੱਕ ਚਲਦਾ ਰਹੇਗਾ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਜੜ੍ਹਾਂ ਉਥਾੜ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਭਾਵੇਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਪਹੁੰਚ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਦੇ ਸਿੱਧਾ ਝਾੜਨ ਲਈ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ ਜਾਂ ਇਸਨੂੰ ਅਜੇ ਲੰਬੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਨਾ ਪੈਣਾ ਹੈ, ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਦੀਆਂ ਭੇਸ ਬਦਲੀਆਂ ਅਜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੰਮਤਗਰ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ ਪਰੰਤੂ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਇਸ ਅੰਧੇਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਅਟੱਲ ਕਰੇ ਗਾ।

ਗੱਲਾਂ 'ਚੋਂ ਗੱਲ

### ਪੀਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ ਨਿਕਾਲਾ

ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਮਹਿਰਾਜ

ਮੇਰੇ ਪਾਪਾ ਜੀ ਦੇ ਮਾਸੀ ਜੀ ਦੱਸਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਮੈਂ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਨਵੀਂ ਨਵੀਂ ਵਿਆਹੀ ਆਈ ਸੀ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਸਹੁਰੇ ਪੀਰਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਮੇਰੀ ਸੱਸ ਮੈਥੋਂ ਵੀ ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਮੰਨਤਾ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਪਰ ਜਦ ਮੇਰੀ ਸੱਸ ਮਰ ਗਈ ਤਾਂ ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ-ਕਾਰਾਂ ਦਾ ਬੋਝ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਆ ਪਿਆ। ਮੈਥੋਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕੰਮ ਹੀ ਨਾ ਮੁਕਦਾ ਤੇ ਆਹ ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਮੰਨਤਾ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਬੋਝ ਜਪਣ ਲੱਗ ਪਈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਸੋਚਿਆ ਵਈ ਆਹ ਪੀਰ (ਲਾਲਾਵਾਲਾ, ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਵਾਲਾ, ਖੇਤਪਾਲ) ਤਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪੀਰ ਨੇ, ਇਹ ਵੀ ਤਾਂ ਵੰਡ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਓਧਰ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਚਲੇ ਗਏ ਹੋਣੇ ਐ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀ ਕਰਨਾ ਇਕੱਲਿਆਂ ਨੇ ਏਧਰ। ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਮੰਨਤਾ ਕਰਨੀ ਛੱਡ ਭੀ। ਓਦੋਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਘਰ 'ਚ ਪੀਰਾਂ-ਫਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਧਿਆਇਆ।

ਬਾਲ ਗੀਤ :-

### ਅਮਨ ਦਾ ਗੀਤ

ਅਵਤਾਰ ਉਤਪਤਿ ਗੁਜਰਤ

ਅਮਨ ਪਿਆਰਾ ਬੱਚਾ ਹੈ।

ਬੜਾ ਹੀ ਸੁੱਚਾ ਸੱਚਾ ਹੈ।

ਸਭ ਨੂੰ ਕਰਦਾ ਪਿਆਰ ਬੜਾ,

ਹੈ ਯਾਰਾਂ ਦਾ ਯਾਰ ਬੜਾ।

ਹੱਸ ਹੱਸ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ,

ਨਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਲੜਦਾ ਹੈ।

ਸਭ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਮੰਨਦਾ ਹੈ,

ਚੀਜ਼ ਨਾ ਕੋਈ ਭੰਨਦਾ ਹੈ।

ਜਿੰਦ ਵੀ ਕਦੇ ਅਮਨ ਨਾ ਕਰਦਾ,

ਭੂਤਾਂ ਕੋਲੋਂ ਮੂਲ ਨਾ ਡਰਦਾ।

ਕੋਈ ਵੀ ਭੂਤ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਕਹਿੰਦਾ,

ਮੈਂ ਭੂਤਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਦਾ ਰਹਿੰਦਾ।

ਇਹ ਤਾਂ ਮਨ ਦਾ ਵਹਿਮ ਹੈ ਹੁੰਦਾ,

ਐਵੇਂ ਡਰ ਤੇ ਸਹਿਮ ਹੈ ਹੁੰਦਾ।

ਭੂਤ ਤੋਂ ਕਦੇ ਨਾ ਡਰਿਓ ਬੱਚਿਓ,

ਗਲੇ ਭੂਤ ਨੂੰ ਫੜਿਓ ਬੱਚਿਓ।

ਚਾਨਣ ਦੇ ਵਣਜਾਰੇ ਬਣ ਕੇ,

ਦੂਰ ਹਨੇਰਾ ਕਰਿਓ ਬੱਚਿਓ।

ਬੰਦੇ ਈ ਬੰਦੀਓ ਭੂਤ ਨੇ ਹੁੰਦੇ,

ਛਿੱਤਰ ਖਾ ਕੇ ਸੂਤ ਨੇ ਹੁੰਦੇ।

ਤੱਥ ਅਧਾਰਤ ਜੀਵਨ ਸੱਚਾ,

ਲਾਈ ਲੋਰਾ ਤਾਂ ਉਤ ਨੇ ਹੁੰਦੇ।

ਅਮਨ ਪੁਕਾਰੇ ਆਓ ਬੱਚਿਓ,

ਭਰਮ ਭੇਤ ਨੂੰ ਢਾਢਿਓ ਬੱਚਿਓ।

ਮਿਲ ਕੇ ਹੱਸੋ ਗਾਓ ਬੱਚਿਓ,

ਜੱਗ ਨੂੰ ਸੁਰਗ ਬਣਾਓ ਬੱਚਿਓ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵੱਲੋਂ ਚੰਦਾ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਹਰ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਬਕਾਇਦਾ ਪਰਚਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਭਾਗ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਅਣਗਹਿਲੀ ਕਾਰਨ ਪਾਠਕ ਤੱਕ ਨਾ ਅੱਪੜਨ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਛਪਣ ਮਹੀਨੇ ਦੀ 15 ਤਰੀਕ ਤੱਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੇ, ਤਾਂ ਜੋ ਪਰਚਾ ਦੁਬਾਰਾ ਭੇਜਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

### ਮਸ਼ੀਨ, ਰੱਬ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ

ਜਗਤਾਰ ਸਹੱਤਾ ਯੂ. ਕੇ.

ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਧਣ ਨਾਲ ਕਾਰਾਂ, ਬੱਸਾਂ, ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਅਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਤਕਰੀਬਨ ਹਰ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਯੂਰਪ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੋਂ ਦੀਆਂ ਟੈਕਸੀਆਂ, ਬੱਸਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਵੀ ਬੱਸ ਜਾਂ ਟੈਕਸੀ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਪਰ ਜਦ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਆਇਆਂ ਤਾਂ ਹਰ ਟੈਕਸੀ, ਟੈਪੂ ਅਤੇ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਮਾਤਾ ਦੀ, ਸਤਿਗੁਰ ਤੇਰੀ ਓਟ ਆਦਿ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਧਾਰਮਿਕ ਨਾਹਰੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਮਿਲੇ। ਮੈਂ ਇਹ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕਿਉਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ? ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕ ਜੋ ਵੀ ਮਾੜਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਠੀਕ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਤਦ ਉਹ ਅਣਜਾਣੇ ਧੜਕੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਲਤੀਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਰੱਬ ਤੇ ਮੜ੍ਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਾਰਾਂ ਜਾਂ ਬੱਸਾਂ ਰੱਬ ਨੇ ਤਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕਿਉਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਜੜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਜੇ ਨਾਮ ਲਿਖਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਮਕੈਨਿਕ ਦਾ ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਜਾਂ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਮ ਇਸ ਕਰਕੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਤੋਂ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੱਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਚੰਗੀ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਕਰੇਗਾ। ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਥੋਂ ਦੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਇੱਕ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਖੌਲੀ ਖਬਰ ਛਾਪੀ ਸੀ। ਉਹ ਇਹ ਕਿ ਇਟਲੀ ਦੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਕਰਨ ਤੇ ਕਸ਼ਹਿਰੀ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਭਾਰਤ ਵਾਂਗ ਇਟਲੀ ਦੇ ਕੁਝ ਇਲਾਕੇ ਯੂਰਪ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਪਿੱਛੇ ਹਨ। ਇਸ ਇਟਲੀ ਦੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਕਾਰ ਇੱਕ ਕੰਧ ਵਿੱਚ ਮਾਰੀ ਸੀ। ਕਸ਼ਹਿਰੀ ਵਿੱਚ ਉਸ ਤੋਂ ਜਦ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਿਆ ਤਦ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕਾਰ ਚਲਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਕਾਰ ਦੇ ਸਟੇਰਿੰਗ ਵੀਲ ਤੋਂ ਜਾਣ ਕੇ ਹੱਥ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮੈਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਾਰ ਚਲਾਵੇ ਪਰ ਜੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਕਾਰ ਚਲਾਉਣੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਤਾਂ ਸਜ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਕਿਉਂ ਦਿੰਦੇ ਹੋ? ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਕਈਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜਦ ਰੱਬ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਦੋਂ ਤਾਂ ਕਾਰਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੀ ਹਨ ਨਹੀਂ ਸਨ ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਰ ਚਲਾਉਣੀ ਕਿੱਦਾਂ ਆਉਂਦੀ? ਸ਼ਾਇਦ ਭਾਰਤ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ ਵੀ ਇਟਲੀ ਦੇ ਬੰਦੇ ਵਾਂਗ ਹੀ ਰੱਬ ਤੇ ਆਸਰਾ ਕਰਦੇ ਹੋਣ। ਇਹ

ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ ਐਕਸੀਡੈਂਟਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਵਿਚਾਰੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਹੀ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਦੇ ਹੋਣ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਰੋਕਣ ਲਈ ਤਿੰਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ - ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਡਰਾਈਵਿੰਗ, ਦੋ ਚੰਗੀਆਂ ਬਰੇਕਾਂ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਕਾਰ ਦੀ ਚੰਗੀ ਦੇਖਭਾਲ। ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਰੱਬ ਇਹ ਤਿੰਨ ਕੰਮ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ, ਇੱਕ ਥਾਂ ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕ ਰੱਬ ਤੋਂ ਫਾਇਦਾ ਲੈ ਗਏ। ਮੈਂ ਕੁੱਲ ਨੂੰ ਬੱਸ ਤੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮੋੜ ਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਮੰਦਰ ਸੀ। ਬੱਸ ਕੰਡਕਟਰ ਅਤੇ ਡਰਾਈਵਰ ਨੇ ਬੱਸ ਖੜ੍ਹੀ ਕੀਤੀ, ਮੰਦਰ ਜਾ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ, ਪੁਜਾਰੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆ ਕੇ ਬੱਸ ਚਲਾ ਲਈ। ਗੱਲ ਕੁਝ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀ ਜੇਕਰ ਬੱਸ ਤੇਜੀ ਨਾਲ ਉਥੋਂ ਮੁੜਦੀ ਤਾਂ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਦਾ ਖਤਰਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਸ ਮੋੜ ਤੋਂ ਬੱਸ ਹੌਲੀ ਕਰਕੇ ਲੰਘੀ। ਇਹ ਦੂਸਰੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਲਈ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਬੱਸਾਂ ਦੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੈੜੀ ਪਾਰਕਿੰਗ ਸੀ ਕਿ ਬੱਸ ਉਸ ਥਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮਸੀ ਲੰਘੀ। ਮੈਂ ਸੋਚ ਕੇ ਨਤੀਜੇ ਤੇ ਪੁੱਜਿਆ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ, ਦੂਸਰਾ ਉਹ ਕਾਰਾਂ ਟੈਪੂਆਂ ਬੱਸ ਆਦਿ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਨਾ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਪੈਸੇ ਦੇ ਦੁੱਖ ਜਾਂ ਲਾਲਚ ਕਰਕੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮੀਟ ਕੇ ਰੱਬ ਦੇ ਸਿਰ ਹੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਮੜ੍ਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਆ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਜਦ ਵੀ ਕੋਈ ਜੱਟ ਨਵਾਂ ਟਰੈਕਟਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਹਰੇ ਲਿਖਾ ਕੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਟੱਬਰ ਤੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦਾ ਟੱਬਰ ਟਰੈਕਟਰ ਵਿੱਚ ਭਰ ਕੇ ਕਿਸੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜਾ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟਿਕਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਉਸ ਦੀ ਇੱਕ ਇਨਸ਼ੋਰੈਂਸ ਕੰਪਨੀ ਹੋਵੇ। ਜਦ ਮੈਂ ਯੂਰਪ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਬੜੀ ਵੱਖਰੀ ਚੀਜ਼ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਿਸਾਨ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਰੱਬ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਬੇਵਕੂਫ਼ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਮੱਥੇ ਟੇਕਣ ਨਾਲ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਤੇ ਕੋਈ ਅਸਰ ਪਵੇਗਾ। ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦੀ ਗਲਤ



ਵਰਤੋ ਹੈ। ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਜਿਉਂ ਹੀ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਵਧੀ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧੀ। ਜਿਵੇਂ ਬੱਸਾਂ ਅਤੇ ਟਰੱਕਾਂ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ 24 ਘੰਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਘੰਟੇ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਘੰਟੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਲਈ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਵੀ ਕਿ ਕੋਈ ਲਗਾਤਾਰ ਕਿੰਨੇ ਘੰਟੇ ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਕਸਰ ਕਾਫ਼ੀ ਹਾਦਸੇ ਬਰਾਬਰ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ। ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਲੋਕੀ ਅਕਸਰ ਬੱਕੇ ਟੁੱਟੇ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਵੀ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਮ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਰੱਬ ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੀ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ ਛਪੀ ਸੀ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਏਨੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਬੱਸਾਂ ਨਹੀਂ ਜਿਤਨੀਆਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ, ਅਤੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੋਟਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ, ਪਰ ਐਕਸੀਡੈਂਟਾਂ ਦਾ ਰੇਟ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ਇੰਗਲੈਂਡ ਨਾਲੋਂ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਦੇਖੀਏ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਂ ਕਾਰਾਂ ਬੱਸਾਂ ਆਦਿ ਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਫਿਰ ਵੀ ਘੱਟ ਹਨ। ਜੇ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਹੋਣਾ ਰੱਬ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੈ ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਦਾ 'ਗੋਡ' ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਕਰਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰੱਬ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਓ, ਹੁਣ ਦੇਖੀਏ ਕਿ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਕਾਰਾਂ ਦੇ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਟਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਇਥੇ ਡਰਾਈਵਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਟੈਸਟ (ਸੜਕ ਤੇ ਵਾਹਨ ਪੂਰਾ ਚਲਾ ਕੇ) ਪਾਸ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਸ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਜਬਾਨੀ ਸਵਾਲ ਦੇ ਜਵਾਬ। ਅਜੇ ਵੀ ਬਹਿਸ ਚਾਲੂ ਹੈ ਕਿ ਟੈਸਟ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਔਖਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਪੁਰਾਣੀ ਕਾਰ ਦਾ ਪੂਰਾ ਏ. ਓ. ਟੀ ਟੈਸਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬਰੇਕਾਂ ਤੇ ਲੈ ਕੇ Exhaust ਵਿੱਚੋਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗੈਸਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਰ ਡਰਾਈਵਰ ਅਤੇ ਮੁਹਰਲੀ ਸੀਟ ਤੇ ਬੈਠਣ ਵਾਲੇ ਲਈ ਸੀਟ ਬੈਲਟ ਲਾਉਣ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਹੁਣ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸੀਟਾਂ ਤੇ ਬੈਠਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੀਟ ਬੈਲਟ ਲਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਕਈ ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਚੋਰੀ ਛਿਪੇ ਕੈਮਰੇ ਹਨ ਜੋ ਕਾਰ ਦੀ ਸਪੀਡ ਜਿਆਦਾ ਹੋਣ ਤੇ ਕਾਰ ਦੀ ਨੰਬਰ ਪਲੇਟ ਅਤੇ ਸਪੀਡ ਦੀ ਵੋਟ ਆਪਣੇ ਆਪ ਖਿੱਚ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਾਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਜ਼ਰਮਾਨਾ ਸਪੀਡ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁਲੀਸ ਪੇਪਰ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਪੁਲੀਸ ਜਦੋਂ ਵੀ ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਡਰਾਈਵਰ ਨੂੰ ਚੈਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਕਿੰਨੀ

ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜੇ ਮਿਕਦਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ ਤਾਂ ਡਰਾਈਵਰ ਸਿੱਧਾ ਹੀ ਜੇਲ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ ਅਗਿਆਨਤਾ ਅਤੇ ਬਦਮਾਸ਼ੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਆਉਣ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਪਾਬੰਡ-ਵਾਦ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਣ ਅਤੇ ਸੋਚਣ ਕਿ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦੇ ਹਾਦਸਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹਨ ਅਤੇ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਨਵੇਂ ਢੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਬਾਹਰਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਰਾਬਰ ਸਮਝਣਗੇ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹਾਦਸੇ ਵੀ ਘਟ ਜਾਣਗੇ। ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਇਨਸਾਨ ਨੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨਸਾਨ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ। ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਇਨਸਾਨ ਲਈ ਸੁੱਖ ਅਤੇ ਆਰਾਮ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਗੁਣਾਤਮਕ ਵਾਧਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਗਲਤ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਇਨਸਾਨ ਲਈ ਇਹ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਘਰ ਵੀ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ।



ਮਿੱਟੀ ਕਹਾਣੀ :-

ਤਰਕ

ਦਲਜੀਤ ਸਧਾਣਾ

"ਆਹ ਲੇ ਭਗਤਾ, ਇਸ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਚੁਟਕੀ ਨਾ ਸਮਝੀ, ਕੇਸਰ ਸਮਝੀ।" ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਚੁਟਕੀ ਲਾ ਕੇ ਆਖਿਆ। ਬਚਨਾ ਪੰਡਿਤ ਦੀ ਚਲਾਕੀ ਸਮਝ ਗਿਆ।

"ਚੰਗਾ ਦੇਵਤਾ ਜੀ। ਆਹ ਲਓ, ਕੇਸਰ ਲਵਾਏ ਦੀ ਦਾਨ ਦਕਸ਼ਣਾ। ਇਸਨੂੰ ਦੋ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਦੋ ਲੱਖ ਦਮੜੇ ਸਮਝਣਾ।"

ਬਚਨੇ ਨੇ ਪੰਡਿਤ ਦੀ ਹਥੇਲੀ ਤੇ ਦੋ ਪੈਸੇ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਆਖਿਆ। ਪੰਡਿਤ ਉਸਦਾ ਤਰਕ ਵੇਖਕੇ ਲਾਜਵਾਬ ਹੋ ਗਿਆ।

ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੁੱਤੀ ਅਣਖ ਜਗਾਓ  
ਝੂਠ ਦੇ ਡੇਰੇ ਬੰਦ ਕਰਾਓ

ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਤੇ ਟੂਣੇ ਜਾਦੂ  
ਲੋਕਾਂ ਸੱਚ ਨਾਲ ਕਰਨੇ ਕਾਬੂ

## ਇੱਕ ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਵਿੱਚ

ਦੇਸ਼ ਰਾਜ ਫਾਜ਼ਲੀ

ਦੇਹਿਰਾ

ਸੁਣਕੇ ਖਨੌਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ, ਆਇਆ ਹੈ ਕੋਈ ਜਿੰਨ।  
ਚਲ ਪਏ ਲਹਿਰੇ ਗਾਗਿਓ, ਚੱਕ ਸਕੂਟਰ ਤਿੰਨ।

ਦੇਹਿਰਾ

ਮੈਂਬਰ ਪੰਜ ਸੁਸਾਇਟੀਓ, ਪਰਮਦੇਵ ਪ੍ਰਧਾਨ।  
ਮੇਟਣ ਚੱਲੇ ਜਿੰਨ ਦਾ, ਵੀਰੋ ਨਾਮ ਨਿਸ਼ਾਨ।



ਪੜ੍ਹਕੇ ਖਬਰ 'ਅਜੀਤ' ਅਖਬਾਰ ਦੀ,  
ਲੈਣ ਚੱਲੇ ਜਿੰਨ ਦੀ ਖਬਰ ਸਾਰ ਜੀ।  
ਖੜ੍ਹਗੇ ਨੜੇਲ ਪਿੰਡ ਲੱਸੀ ਪੀਣ ਨੂੰ,  
ਕਹਿੰਦੇ ਬੋਝਾ ਜੀ ਕਿਉਂ ਕਰਦਾ ਨੀ ਜੀਣ ਨੂੰ।  
ਪਿੰਡ ਜਾਣ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਬੈਠੇ ਮਾਰਦੂ,  
ਵੱਢ ਕੇ ਘਰੂਟ ਬੋਝੇ ਢਿੱਡ ਪਾੜਦੂ।  
ਜਿੰਨ ਵੱਡਾ ਭਾਰੀ ਬੱਸ ਦੀਹਦੇ ਤੀਮੀ ਨੂੰ,  
ਕਾਲੀ ਜੀ ਬੁਨੈਣ ਪਾਉਂਦੇ ਕੱਛ ਨੀਵੀ ਨੂੰ।  
ਕਰਕੇ ਉਹ ਛੱਡਦਾ ਹੈ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਜੀ,  
ਪੰਜ ਪਈਆਂ ਟੋਹਣੇ ਹਸਪਤਾਲ ਜੀ।  
ਲੋਕ ਕੱਢੇ ਪਿੰਡ 'ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਜਿੰਨ ਨੇ,  
ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਡੱਕਰੇ ਮਾਹਰ ਜਿੰਨ ਨੇ।  
ਪਹੁੰਚਗੇ 'ਖਨੌਰੇ' ਘੰਟਾ ਇੱਕ ਲੱਗਿਆ,  
ਦੇ ਕੇ ਫਿਰ ਸੁਨੇਹਾ ਸਰਪੰਚ ਸੱਦਿਆ।  
ਨਾਮ ਬਲਵੀਰ ਬੰਦਾ ਬੜਾ ਨੇਕ ਸੀ,  
ਝੁੱਟ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਦੱਸ ਤੀ ਹਰੇਕ ਸੀ।  
ਕਹਿੰਦਾ ਜਿੰਨ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਕਿੰਨੇ ਕੁੱਤੇ ਮਾਰਤੇ,  
ਬਿੱਲੀਆਂ ਤੇ ਬਿੱਲੇ ਸਾਰੇ ਗੱਡੀ ਚਾੜ੍ਹਤੇ।  
ਕਹਿੰਦਾ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਕਹਿਰ ਜੀ,  
ਇੱਕ ਦਿਨ ਕੀਤੇ ਪੂਰੇ ਅੱਠ ਫਾਇਰ ਜੀ।  
ਸੁਣਕੇ ਖੜਾਕ ਸਾਰੇ ਘਰੀਂ ਭੱਜਗੇ,  
ਨਾਲੇ ਵੱਡੇ ਜਿੰਨ ਨੂੰ ਜਲਾਬ ਲੱਗਗੇ।  
ਚਾਰ ਘਰੀਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਦਿਖਾਈ ਜਿੰਨ ਨੇ,  
ਬਾਕੀ ਐਵੇਂ ਜਨਤਾ ਤਪਾਈ ਜਿੰਨ ਨੇ।  
ਇੱਕ ਕਹਿੰਦੀ ਜਿੰਨ ਮੰਗੀ ਬੱਲੇ ਵਡਿਆ,  
ਦੂਜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਬਨੇਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ।

ਤੀਜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਨਾਲ ਸੀ ਗੁਹਾਰੇ ਲੱਗਿਆ,  
ਚੁੱਕੀ ਜਦੋਂ ਭਾਂਗ ਨਾ ਸੀ ਜਿੰਨ ਲੱਭਿਆ।  
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕੀ 'ਕੱਠੇ' ਹੋਗੇ ਰਾਮ ਦੇ,  
ਫੇਰ ਸਾਰੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚੇ ਢੇਲੀ ਰਾਮ ਦੇ।  
ਘਰ ਉਹਦੇ ਕੁਆਰੀ ਕੁੜੀ ਮੁਟਿਆਰ ਸੀ,  
ਪੁੱਛਾਂ ਦੇ ਕੇ ਘਰ ਦੀ ਚਲਾਉਂਦੀ ਕਾਰ ਸੀ।  
ਹੋਊਗੀ ਉਮਰ ਵੀਹਾ ਉੱਤੇ ਚਾਰ ਜੀ,  
ਪਾਕੇ ਟੂਮਾਂ ਲਾਕੇ ਰੱਖਦੀ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਜੀ।  
ਮਾਤਾ ਉਹਦੀ ਲੱਗ ਪਈ ਦੱਸਣ ਹਾਲ ਜੀ,  
ਮਾਣ ਨਾਲ ਦੱਸੇ ਪੂਰੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਜੀ।  
ਦੇਵੀ ਆਪ ਚੁੱਕੀ ਹੋਗੇ ਸੱਤ ਸਾਲ ਜੀ,  
ਦੱਸੇ ਸੱਚੇ ਸੱਚ ਝੂਠ ਕੀ ਮਜ਼ਾਲ ਜੀ।  
ਦੱਸੇ ਰੋਟੀ ਖਾਕੇ ਆਏ ਕਾਹਦੇ ਨਾਲ ਜੀ,  
ਕਿੰਨੀ ਖਾਧੀ ਰੋਟੀ ਕਿੰਨੀ ਖਾਧੀ ਦਾਲ ਜੀ।  
ਅਸੀਂ ਕਿਹਾ ਦੇਵੇ ਸਾਡੇ ਨਾਮ ਦੱਸ ਜੀ,  
"ਦਿਆਗੇ ਇਨਾਮ ਪੂਰਾ ਇੱਕ ਲੱਖ ਜੀ।  
ਕਹਿੰਦੇ ਲੱਗੂ ਚੁੱਕੀ ਗਿਆਰਾ ਵਸੇ ਆ ਜਿਓ,  
ਫੇਰ ਚਾਹੇ ਕਿਹੋ ਜੇ ਸਵਾਲ ਪਾ ਦਿਓ।  
ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਸਾਰੇ ਪੜਤਾਲ ਜੀ,  
ਕੋਈ ਨਾ ਗਈ ਹਸਪਤਾਲ ਜੀ।  
ਕੁੜੀ ਦਾ ਗੁਆਂਢੀ ਸੀ ਫਕੀਰੂ ਨਾਮ ਦਾ,  
ਵਿੱਚੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦਾ ਸੀ ਭੇਤ ਜਾਣਦਾ।  
ਕਹਿੰਦਾ ਝੂਠ ਸਾਰੀ ਜਿੰਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਐ,  
ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਦੇਵੀ ਦੀ 'ਮਿਹਰਬਾਨੀ' ਐ।  
ਇੱਕ ਦਿਨ 'ਦੇਵੀ' ਦੱਸਣ ਲੱਗੀ ਬਾਤ ਨੂੰ,  
ਕਹਿੰਦੀ ਅੱਜ ਜਿੰਨ ਨੇ ਹੈ ਆਉਣਾ ਰਾਤ ਨੂੰ।



ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਟੈਮ ਇੱਕ ਮੁੰਡਾ ਆ ਗਿਆ।

ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਅੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਥੁੱਕ ਲਾ ਗਿਆ।

ਚੋਰ ਚੋਰ ਆਖ ਮਾਂ ਨੇ ਸ਼ੋਰ ਚੁੱਕਿਆ।

ਕੁੜੀ ਕਹਿੰਦੀ ਚੋਰ ਨਹੀਂ ਜਿੰਨ ਚੁੱਕਿਆ।

ਏਨੀ ਕੁ ਸੀ ਗੱਲ ਲੋਕ ਫਾਹੇ ਚਾੜ੍ਹਤੇ।

ਲੋਕਾਂ ਐਵੇਂ ਗੱਪ ਉੱਤੇ ਗੱਪ ਚਾੜ੍ਹਤੇ।

ਆਗੇ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਫੇਰ 'ਦੇਵੀ' ਪਾਸ ਜੀ।

ਆਖਿਆ ਦੁਖਾਓ ਕੋਈ ਕਰਮਾਤ ਜੀ।

ਕਹਿੰਦੇ ਅੱਜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਚੋਕੀ ਲੱਗਣੀ।

ਨਾਹੀ 'ਦੇਵੀ' ਜੀ ਨੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਦੱਸਣੀ।

ਪਿਡ ਵਾਲੇ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਚੋਕੀ ਲਾਈ ਐ।

ਪਹਿਲਾ ਕਾਹਤੇ ਐਵੇਂ ਮਾਰਤੀ ਭਕਾਈ ਐ।

ਢੇਲੀ ਰਾਮ ਖੜ੍ਹ ਗਿਆ ਸੀ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹਕੇ।

ਲੋਕਾਂ ਮੂਹਰੇ ਸਾਰੀ ਕੱਡੀ ਕੱਡੀ ਮੰਨਕੇ।

ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਮੂਹਰੇ ਕਰਿਆ ਕਵਾਲ ਜੀ।

ਢਿੱਡ ਲਈ ਇਹ ਤਾਂ ਪੂਰੇ ਤਾਲ ਜੀ।

(ਸਫ਼ਾ 23 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਇਹਨਾਂ ਰਾਨੀਕਾਰਕ ਸੂਖਮ ਜੀਵਾਂ ਤੇ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਤਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਆਲਾ ਦੁਆਲਾ ਸਾਫ਼ ਰੱਖੀਏ, ਮੱਖੀਆਂ ਮੱਛਰ ਪੈਦਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਈਏ, ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰਾ ਭੋਜਨ ਖਾਈਏ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਣੀ ਪੀਈਏ।

ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਕੁੜੇ ਕਰਕਟ ਨੂੰ ਗਲ ਕੇ ਉਸਦੀ ਖਾਦ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਖਾਦ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਉਪਜਾਊ ਸ਼ਕਤੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਵੀ ਵੇਖਦੇ ਹੋ ਕਿ ਰੂੜੀ ਉੱਤੇ ਸੁੱਟੇ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੇ ਲਿਫ਼ਾਫ਼ੇ ਜਾਂ ਡੱਬੇ ਆਦਿ ਉੱਤੇ ਹੀ ਪਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਲ ਕੇ ਖਾਦ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪਲਾਸਟਿਕ ਨੂੰ ਗਲ ਸਕਣਾ ਇਹਨਾਂ ਸੂਖਮ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਦਾ ਰੋਗ ਨਹੀਂ। ਸੋ ਸੁੱਟੀ ਗਈ ਇਹ ਪਲਾਸਟਿਕ ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਲਿਫ਼ਾਫ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਲਣਾ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਬਾਲਣ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੋ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਹਵਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਲਿਫ਼ਾਫ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਪਲਾਸਟਿਕ ਨੂੰ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਵੇਚ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਪਿਘਲਾ ਕੇ ਮੁੜ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਚਣ ਨਾਲ ਚਾਹੇ ਪੈਸੇ ਤਾਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਹੀ ਵੱਧ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣ ਪਰ ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਭੋਜਨ ਖਰਾਬ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ 95/ ਤਰਕਸੀਲ/22

ਸਿੱਟੀ ਕਹਾਣੀ

## ਇਖਲਾਕ

ਰਾਜਿੰਦਰ ਨਸ਼ਰ

ਤਿਰਸੂਲ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਬੈਠੀਆਂ ਦੁਖ-ਸੁਖ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਦੋਨੋਂ ਆਪਣੇ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਦਿਨ ਯਾਦ ਕਰ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਸਨ। ਤਿਰਸੂਲ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਅੜੀਏ, ਉਹ ਵੀ ਵੇਲਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਆਪਾਂ ਲਿਸਕ-ਪੁਸਕ ਕੇ ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰਦੀਆਂ ਸਾਂ ਤਾਂ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਮੁੜ੍ਹਕਾ ਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਗੱਭਰੂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੇ ਗਰਮ ਗਰਮ ਖੂਨ 'ਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਸਾਂ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਬੁੱਢੇ ਸਰੀਰਾਂ ਉਪਰ ਜਰ ਲੱਗ ਚੱਕੀ ਹੈ।"

ਤਲਵਾਰ ਬੋਲੀ, "ਤੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਭੈਣੇ, ਆਪਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਿਰੋਧੀ ਫੌਜਾਂ 'ਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਾਂ। ਪਰ ਇਹ ਦੇ ਨਾਲ ਕੀ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ ਏ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਏ ਇਨਸਾਨੀ ਲਹੂ ਪੀਣਾ, ਸੋ ਆਪਾਂ ਰੱਜ ਕੇ ਪੀਤਾ-ਆਖਿਰ ਦੋਹਾਂ ਫੌਜਾਂ 'ਚ ਇਨਸਾਨ ਹੀ ਤਾਂ ਹੁੰਦੇ ਸਨ।" ਇਨੇ ਨੂੰ ਇਕ ਚਮਕਦਾਰ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਰਿਵਾਲਵਰ ਉਧਰ ਆ ਨਿਕਲਿਆ। ਆਦਤ ਮੁਤਾਬਕ ਉਸ ਨੇ ਹਵਾਈ ਵਾਇਰ ਕੱਢਦਿਆਂ ਗਰਜ ਕੇ ਆਖਿਆ, "ਤੁਸੀਂ ਬੁੱਢੇ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਘਰ ਬੈਠ ਜਾਓ। ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਜਮਾਨਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਕੋਹ ਦੂਰੋਂ ਫੁੱਡ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਇਕ ਗੋਲੀ ਤਕੜੇ ਤੋਂ ਤਕੜੇ ਗੱਭਰੂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਬੁਲਾ ਦਿੰਦੀ ਏ-ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਸੂਰਵਾਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਬੇਕਸੂਰ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੱਜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ।"

ਤਿਰਸੂਲ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਨੇ ਠਹਾਕਾ ਲਗਾਇਆ, "ਤੂੰ ਅਜੇ ਬੱਚਾ ਏ ਬੇਟਾ, ਤੈਨੂੰ ਗੋਲੀ ਚਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸਾਡਾ ਹੀ ਇਸ਼ਾਰਾ ਚਲਦਾ ਏ। ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਅੱਡੇ ਅੱਡੇ ਧਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਬਣ ਗਈਆਂ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਇੱਕ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਤੇਰੇ ਵਰਗੇ ਸੈਂਕੜੇ ਰਿਵਾਲਵਰ ਅੱਗ ਉਗਲਦੇ ਨੇ। ਸਾਡਾ ਆਪਸੀ ਪਿਆਰ ਅਜੇ ਵੀ ਬਰਕਰਾਰ ਏ, ਕੀ ਹੋਇਆ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਲਹੂ ਨਹੀਂ ਪੀ ਸਕਦੀਆਂ ਲਹੂ ਭੁੱਲਦਾ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਉਹੀ ਸਕੂਨ ਮਿਲਦਾ ਏ ਜੋ ਲਹੂ ਪੀਣ ਤੇ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਤੂੰ ਜਾਹ, ਖੇਡ, ਲੋੜ ਪਈ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

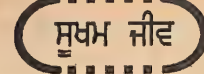
ਭੈੜੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਭੈੜੇ ਰਿਵਾਜ

ਤੋੜ ਉਸਾਰੋ ਨਵਾਂ ਸਮਾਜ

ਕੂੜ ਨੇ ਡੋਬਣਾ ਅੱਧ ਵਿਚਕਾਰ

ਸੱਚ ਨੇ ਲਾਉਣਾ ਬੋਝਾ ਪਾਰ

ਵਿਗਿਆਨ ਲੋਕ -



ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਛੋਟੇ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਜੀਵ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ਤਾਂ ਭਲਾ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਵਾਬ ਦਿਓਗੇ? ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਲਵੋਗੇ ਕਿ ਕੀੜੀ, ਜੂ, ਮੱਛਰ ਜਾਂ ਤੇਲਾ। ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਜੀਵ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕੀੜੀ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗੁਣਾਂ ਵੱਡੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸੈਂਕੜੇ ਜੀਵ ਮਿਲਕੇ ਵੀ ਕੀੜੀ ਦੀ ਇੱਕ ਲੱਤ ਜਿੰਨੇ ਮਸਾਂ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਜੀਵ ਐਨੇ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਐਨੇ ਛੋਟੇ ਜੀਵ ਵੀ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਖਾਸ ਯੰਤਰ ਸੂਖਮਦਰਸ਼ੀ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਐਡੇ ਛੋਟੇ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਜਾਂ ਜੀਵਾਣੂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਸਾਡੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਸੁਆਰਏ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਆਖੋਗੇ ਕਿ ਐਡੇ ਛੋਟੇ ਜੀਵ ਸੋ ਸਾਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਉਹ ਸਾਡਾ ਭਲਾ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰ ਦੇਣਗੇ? ਪਰ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਇਹ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਜਿਉਣਾ ਦੁੱਭਰ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਤੁਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹੋ ਕਿ ਦਰਖਤਾਂ ਤੋਂ ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਪੱਤੇ ਝੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ? ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਘਰ ਦਾ ਕਿੱਨਾ ਕੂੜਾ, ਕੱਖਕਾਨ, ਮਲ-ਮੂਤਰ, ਗੋਹਾ ਆਦਿ ਰੂੜੀ ਤੇ ਸੁਟਦੇ ਹੋ। ਉਸਦਾ ਕੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਤੁਸੀਂ ਕਹੋਗੇ ਕਿ ਉਹ ਗਲ ਸੜ ਕੇ ਖਾਦ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤੁਹਾਡੀ ਗੱਲ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਕੂੜੇ, ਪੱਤਿਆਂ, ਡੱਕਿਆਂ, ਗੋਹੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗੰਦੇ ਮੱਦ ਨੂੰ ਗਲ ਕੇ ਖਾਦ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਬਦਲਦਾ ਹੈ? ਜੀ ਇਹ ਕੰਮ ਉਹ ਕਰੋੜਾਂ ਜੀਵਾਣੂ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਾਂ ਦੇਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਜੇ ਇਹ ਜੀਵਾਣੂ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਮਰੇ ਹੋਏ ਜਾਨਵਰਾਂ ਪੱਤਿਆਂ, ਡੱਕਿਆਂ, ਮਲਮੂਤਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗੰਦੇ ਮੱਦ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਣੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਥੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹਿਣ ਲਈ ਭੋਜਨ ਭਰ ਵੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਸੀ। ਸੋ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕੰਮ ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਡੀ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਆਪਾਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਜਾਗ ਲਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ

ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਦਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੰਮ ਵੀ ਇਹੀ ਜੀਵਾਣੂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਜਾਗ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਜੀਵਾਣੂ ਹੀ ਦੁੱਧ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹੀ ਜੀਵਾਣੂ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਆਪਣੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਦਹੀਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕੰਮ ਤਾਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਬਹੁਤੀ ਠੰਢ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਸਰੀਰ ਵੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਸਿਆਲ ਵਿੱਚ ਜੇ ਦੁੱਧ ਠੰਢਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਚੂੜਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਲੋਟ ਕੇ ਨਿੱਘ ਵਿੱਚ ਨਾ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਚੱਜ ਨਾਲ ਦਹੀਂ ਨਹੀਂ ਜੰਮਦਾ। ਇਵੇਂ ਬਹੁਤਾ ਤੌਰਾਂ ਦੁੱਧ ਪਾਉਣ ਤੇ ਵੀ ਕੰਮ ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਤੇ ਤੌਰਾਂ ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਇਹ ਜੀਵਾਣੂ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਸੋ ਦਹੀਂ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ।

ਜੀਵਾਣੂ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ - ਜਿਵੇਂ ਜਦ ਸਣ ਤੁਸੀਂ ਛੱਪੜ ਵਿੱਚ ਦਬ ਆਉਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਉਥੇ ਛੱਪੜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜੀਵਾਣੂ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਣ ਦੇ ਰੋਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਪੱਧੇ ਨਾਲੋਂ ਅੱਡ ਹੋਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਵੇਂ ਖੱਲਾਂ ਤੋਂ ਚਮੜਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਹੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਕਾ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਣੂ ਸਾਡੇ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਜਿਹੜੀ ਸਾਡੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਪਈਆਂ ਪਈਆਂ ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਵੀ ਇਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਜੀਵਾਣੂ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਫਲ, ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਮਿਠਆਈਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਭੋਜਨ ਕਦੇ ਖਰਾਬ ਨਾ ਹੋਇਆ ਕਰੇ।

ਸਾਡੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਵੀ ਇਹੀ ਸੂਖਮ ਜੀਵ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਰੋਗਾਣੂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹਨਾਂ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਛੂਤ ਦੇ ਰੋਗ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਬਿਮਾਰ ਆਦਮੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਇਹ ਰੋਗਾਣੂ ਸਾਹ ਰਾਹੀਂ ਜਾਂ ਥੁੱਕ ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਵੈਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਕੋਈ ਤੰਦਰੁਸਤ ਆਦਮੀ ਰੋਗੀ ਨੇੜੇ ਬੈਠ ਕੇ ਰੋਗਾਣੂਆਂ ਵਾਲੀ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਸਾਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਜੂਠਾ ਭੋਜਨ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਿਮਾਰੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਇਹ ਰੋਗਾਣੂ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਰੋਗੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੱਖੀਆਂ ਅਤੇ ਮੱਛਰ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਰੋਗਾਣੂਆਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਸਾਨੂੰ ਤੰਦਰੁਸਤ ਰਹਿਣ ਲਈ

(ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 22 ਤੇ)

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ 95/ ਤਰਕਸੀਲ/ 23



## ਅਲਬਰਟ ਆਈਨਸਟਾਈਨ

ਡਾ. ਅਨਿਲ ਕੁਮਾਰ

“ਮੈਂ ਅਜਿਹੇ ਤੱਥਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਅਕਾਉਂਦਾ, ਜੋ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਉਪਲਬਧ ਹਨ।”

ਇਹ ਕਥਨ ਹੈ ਇਸ ਸਦੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਲਬਰਟ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਜਨਮਦਾਤਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਸੋਚਣ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਕੱਲਿਆਂ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਇਸ਼ਾ ਬਦਲ ਦਿੱਤੀ।

14 ਮਾਰਚ, 1879 ਨੂੰ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਬੁਟੇਮਬਰਗ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਉਲਮ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਜਨਮੇ ਅਲਬਰਟ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਉਸਦੇ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ। ਹਾਂ ਏਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ ਕਿ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦੇਰ ਨਾਲ ਬੋਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਮ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਇਕਾਤ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਗੁਆਚੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਸਕੂਲ ਦੀ ਰੱਟਾ ਵਿਦਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਆਈ ਸੀ।

ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦੀ ਬੇਰੁਖੀ ਦੇਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਚੇ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਗਣਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਰੁਚੀ ਜਗਾਈ। ਗਣਿਤ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰੇਖਾਗਣਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਕੁਝ ਜਿਆਦਾ ਹੀ ਲਗਾਓ ਸੀ।

ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਖੁਦ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ 2 ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ 5 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੁੰਬਕ ਲਿਆ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਦੂਜੀ 12 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਯੂਕਲਿਡ ਦੀ ਜ਼ਮੋਟਰੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ।

ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਭਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਦੀ ਜ਼ਿਊਰਿਖ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਉਹ ਗਣਿਤ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ।

ਉਹ ਅਧਿਆਪਕ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ

ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ। ਹਾਰ ਕੇ ਉਹ 1901 ਵਿੱਚ ਬਰਨ ਦੇ ਪੈਟੇਂਟ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਜਾਂਚ-ਕਰਤਾ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋ ਗਏ। ਇਹ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ 1909 ਤੱਕ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਜ਼ਿਊਰਿਖ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਡਾਕਟਰੇਟ ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ।

ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦੇ ਲਈ ਨੌਕਰੀ ਤਾਂ ਰੋਟੀ ਰੋਜ਼ੀ ਦੀ ਮਜਬੂਰੀ ਸੀ ਵੈਸੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਨ ਤਾਂ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਔਖੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅਧਿਐਨ, ਖੋਜ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸੰਨ 1905 ਵਿੱਚ 5 ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ, ਜੋ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਵਰਤਕ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਖੋਜ ਨਿਬੰਧਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚਕੋਟੀ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ।

ਇਹਨਾਂ ਖੋਜ ਲੇਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੇਖ ਸਾਪੇਖਤਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਵਿਗਿਆਨ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਏ। ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੌਲਿਕ ਖੋਜ ਸੀ। ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਈਥਰ, ਮਾਧਿਅਮ ਵਰਗੀਆਂ ਅਨੇਕ ਬੁਨਿਆਦੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟ ਪਲਟ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਆਪਣੇ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿੱਚ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਇਹ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਤ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਨਿਰਪੇਖ ਗਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਸਾਪੇਖ ਗਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਪੁੰਜ, ਲੰਬਾਈ-ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਆਦਿ ਭੌਤਿਕ ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਸਥਿਰ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਸਥਿਰ ਹੈ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਵੇਗ।

ਦੂਜੇ ਖੋਜ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਕਿ ‘ਮਾਦਾ’ ਅਤੇ ‘ਊਰਜਾ’ ਆਪਸ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਹਨ। ਇਹੀ ਉਹ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ 1945 ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵਯੁੱਧ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਹੀਰੋਸ਼ੀਮਾ ਅਤੇ ਨਾਗਾਸਾਕੀ ਨਗਰਾਂ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਪਰਮਾਣੂ ਬੰਬ ਸੁੱਟੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ, ਤਦ

ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਭਿਆਨਕ ਸ਼ਕਤੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਆਈ ਸੀ ਅਤੇ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਦੁਖੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਸੀ, “ਮਨੁੱਖ ਪਰਮਾਣੂ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।”

ਸੰਨ 1915-16 ਵਿੱਚ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਪੇਖਤਾ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਕੀਤਾ। ਜਨਰਲ ਰਿਲੇਟੀਵਿਟੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਸ ਖੋਜ ਤੇ 1921 ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਉਹ ਪ੍ਰਿੰਸਟਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਣੇ।

ਇਜ਼ਰਾਈਲਵਾਸੀ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਇਸ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਨੂੰ ਅਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ, ਨੋਬਲ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵੀ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਖੋਜ ਦਾ ਕੰਮ ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। 1949 ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਬਿਜਲਈ ਚੁੰਬਕੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂਤਾਆਕਰਸ਼ਣ ਦੇ ਬਲ ਇੱਕ ਸੂਤਰ ਵਿੱਚ ਬੰਨ੍ਹੇ ਗਏ। 1953 ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਨਿਰੂਪਣ ਕੀਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜੀਵਨ ਭਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦਾ 1955 ਵਿੱਚ 76 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਦਿਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ।

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

(ਸਫ਼ਾ 32 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇਖਣ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਦੋਂਜ, ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਨੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਉੱਠ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ।

ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਇਥੋਂ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਚੈਲੇਂਜ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕਬੂਲ ਕਰਨ ਨਾ ਆਇਆ। ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਦੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਮਰਥਕ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਚੇਲਿਆਂ ਨੇ ਜਾਨਲੇਵਾ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਸਖਤ ਜਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਚੇਲਿਆਂ ਦੀ ਹਮਲਾਵਰ ਰੁਚੀ ਦੇ ਜ਼ਾਬਾ ਵਜੋਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ

ਸਕੱਤਰ, ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ।

## ? ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ ?

ਸ਼ੰਕਾ : ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਰ੍ਹੇ ਦੂਰ ਤੱਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ? ਚੰਦਰਮਾ ਆਪਣੇ ਦੁਆਲੇ ਕਿੰਨੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਚੱਕਰ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ?

— ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰਥਲਾ

ਨਵਿਰਤੀ : ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ 50 ਕਰੋੜ ਚਾਨਣ ਵਰ੍ਹੇ (ਇੱਕ ਚਾਨਣ ਵਰ੍ਹਾ =  $299792.5 \times 31556925.974$  ਕਿਲੋਮੀਟਰ) ਦੂਰ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 10 ਕਰੋੜ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾਵਾਂ ਲੱਭ ਲਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਘੇਰੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਵੀ ਅਸੀਮ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਅਸੰਖ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾਵਾਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਜਾਨਣ ਲਈ ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਆਕਾਸ਼ ਗੰਗਾ, ‘ਮਿਲਕੀ ਵੇ’ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇਣੀ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਇਸ ਗਲੈਕਸੀ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਇੱਕ ਲੱਖ ਚਾਨਣ ਵਰ੍ਹੇ ਹੈ। ਚਾਨਣ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਇੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਤੱਕ ਦਾ 14,980,000 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਸਿਰਫ਼ 8 ਮਿੰਟ 20 ਸਕਿੰਟ ਵਿੱਚ ਤੈਅ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਚੰਦਰਮਾ ਆਪਣੀ ਧੁਰੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ 27 ਦਿਨ 7 ਘੰਟੇ 43 ਮਿੰਟ ਅਤੇ 11.47 ਸਕਿੰਟ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੱਕਰ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚੰਦਰਮਾ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੁਆਲੇ ਇੱਕ ਚੱਕਰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਠੀਕ ਇੰਨਾ ਹੀ ਸਮਾਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਚੰਦਰਮਾ ਦਾ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਪਾਸਾ ਹੀ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜਾ ਪਾਸਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਡੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਜੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਚੰਦਰਮਾ ਦਾ 59% ਤੋਂ ਵੱਧ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ।

— ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ

ਪਰਮਾਂ ਦੇ ਜੋ ਪਾਉਂਦੇ ਪਰਦੇ  
ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਧੋਖਾ ਕਰਦੇ

— — — — —

ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਉਹ

ਬੁਝਦਿਲ ਕਾਇਰ ਹੁੰਦੇ ਜੋ

□□□





## ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ



ਚਹੁ ਧੀਆਂ ਦੇ ਬਾਪ ਵਿਭਚਾਰੀ ਸੰਤ ਵਲੋਂ ਨੇਕ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਨਹਿਰ ਵਿੱਚ ਧੱਕ ਦੇ ਕੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਮੇਰਿਡਾ 16 ਜੁਲਾਈ - ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੱਕ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ ਮੋਹ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਛੱਡਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਨ-ਰਾਤ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਤ ਨੂੰ ਆਪ ਸੁਨੱਖੀਆਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਅੱਯਾਸ਼ੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਮਨ੍ਹਾ ਕਰਨ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਕਈ ਮੁਸ਼ੀਬਤਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੈ।

ਬਾਣਾ ਪਇਲ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਵਿੱਚ ਪੈਦੇ ਨਿਰਮਲੇ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਆਈ. ਐਸ. ਆਈ. ਪੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਸੀ. ਐਸ. ਮੇਜਿਸਟਰੇਟ, ਮੰਤਰੀ ਵਿਧਾਇਕ, ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵੀ ਹਨ।

ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ 10 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਰਾਤੀ ਲਗਭਗ 10 ਵਜੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੋਲ ਪਿੰਡ ਭੋਜੇ ਮਾਜਰਾ ਦੇ ਪੁਲ ਨੇੜੇ, ਪਹਿਲਾ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਭੁੱਖ ਮਿਟਾਉਣ ਉਪਰੰਤ ਨੰਗੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਸਰਹਿੰਦ ਨਹਿਰ ਵਿੱਚ ਧੱਕ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਕੁਝ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ ਨਹਿਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਲਿਆ ਪਰ 'ਸੰਤ ਜੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ' ਉਦੋਂ ਤਕ 'ਰਵਾਨਾ' ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਇਸ 'ਸੰਤ' ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਬਾਣਾ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇਲਾਜ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ, ਆਪਣੀ ਦਰਦਨਾਕ ਹੱਡ ਬੀੜੀ, ਇਸ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਬੀਬੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਧਾਹ ਮਾਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਗੁਰਮੇਲ ਦਾਸ ਹੈ ਤੇ 18 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸੰਤ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਹੁਰੇ ਬੇਰ ਕਲਾਂ ਵਿਖੇ ਹਨ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ 'ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ' ਬੇਰ ਕਲਾਂ ਵਾਲੇ ਵਜੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੰਗਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸੁਨੱਖੀਆਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ।

ਫਿਰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਆਪਣੀਆਂ ਚੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹੇਆਮ ਆਪਣੇ ਘਰ ਸੱਦਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਅਨੁਸਾਰ, ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਤੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕਲੇਸ਼ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਇਸ ਕਲੇਸ਼ ਦੇ ਨਿਬੇੜੇ ਲਈ ਕਈ ਵਾਰ ਸੱਚੇ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਵੀ ਹੋਈਆਂ ਜਦ ਗੱਲ ਨਾ ਨਿਬੜੀ ਤਾਂ ਮਾਮਲਾ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਤਦ ਤੱਕ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਇਸ 'ਸੰਤ' ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਧੀਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਆਖਰਕਾਰ ਅਦਾਲਤ ਨੇ 'ਸੰਤ' ਦੇ ਸਿਰ ਖਰਚਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ।

ਚਾਰ-ਪੰਜ ਸਾਲ 'ਸੰਤ ਜੀ', ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਖਰਚਾ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਸੋਚ-ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਦੁਬਾਰਾ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰੱਖਣਾ ਮੰਨ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਚੌਥੀ ਧੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ।

ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਅੱਗੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 'ਸੰਤ' ਦੀ ਪਰਮ ਇੱਛਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਇੱਕ ਪੁੱਤਰ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ, ਜਿਹੜਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਬਣ ਸਕੇ ਪਰ ਚੌਥੀ ਧੀ ਦੇ ਜਨਮ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਹਨੇਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਆਪਣੇ ਜਥੇ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕੈਸਿਟਾਂ ਵੀ ਬਜਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਘਰ ਆ ਕੇ ਨਿੱਤ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁੱਟਦਾ ਮਾਰਦਾ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ, "ਕੁੱਤੀਏ ਤੀਵੀਏ, ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਹੀ ਜੰਮਦੀਆਂ ਨੇ। ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜਿਆ ਪਰ ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਬੁਝਾ ਭੰਨੂੰ।"

ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਸੁਨੱਖੀਆਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਡੇਰੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਸਰੂਰ ਬੁਲਾਉਂਦਾ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਜੇ ਮੈਂ ਮੌਕੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਧਮਕੀਆਂ ਦਿੰਦਾ ਅਖੇ ਮੇਰੀ ਸਰਕਾਰ ਦਰਬਾਰੇ ਬੜੀ ਪਹੁੰਚ ਹੈ।" ਐਸ. ਐਸ. ਪੀ. ਖੰਨਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ 12 ਬੋਰ ਦੀਆਂ ਦੋ ਬੰਦੂਕਾਂ ਇੱਕ ਐਸ.ਐਲ. ਆਰ ਤੇ ਇੱਕ ਸਟੇਨਲੀਨ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, "ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਅਕਸਰ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਚੁੱਤ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣ ਦਿਆਂਗਾ।"

10 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ 'ਸੰਤ' ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਬੱਚੀ ਲਈ ਰੋਪੜ ਨੇੜਿਓਂ ਕਿਸੇ ਹਕੀਮ ਤੋਂ ਦਵਾਈ ਲੈਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਮੰਗੀ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚੱਲੀ। ਇਕੱਠੇ ਹੀ ਦਵਾਈ ਲੈ ਆਵਾਗੇ ਤੇ ਰਾਤ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਰਹਾਗੇ।"

ਉਸ ਦਿਨ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਨੀ ਬਹਾਨੀ ਘਰੋਂ ਹੀ ਚਿਰਾਗੀ ਤੁਰਨ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੱਸ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ 5-7 ਕਿਲੋਮੀਟਰ 'ਤੇ ਸੜਕ ਦੇ ਕੋਲ ਹੀ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਸ਼ਾਮੀਂ 7 ਵਜੇ ਉਥੇ 'ਸੰਤ' ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇੱਪਾਲਾ ਕਾਰ ਨੰਬਰ ਪੀ. ਬੀ. -10-3849 ਵਿੱਚ ਬਿਠਾ ਲਿਆ। ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਮਰਾਲਾ ਰੁਕਿਆ, ਫਿਰ ਗੜ੍ਹੀ ਦੇ ਪੁਲ ਕੋਲ ਤੇ ਆਖਰ ਕਾਰ ਰਾਤੀ 8.10 ਵਜੇ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਥੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੜ੍ਹੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਲੰਗਰ ਛਕਿਆ।

ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਅਨੁਸਾਰ, 'ਸੰਤ' ਨੇ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਐਵੇਂ ਹੀ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਇਆ ਅਤੇ 10 ਵਜੇ ਨਹਿਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ, ਕਾਰ ਰੋਪੜ ਵੱਲ ਮੋੜ ਲਈ। ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਤੇ 'ਸੰਤ' ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਭੋਜੇ ਮਾਜਰਾ ਦੇ ਪੁਲ ਕੋਲ ਰੋਕ ਦਿੱਤੀ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆ ਜਾਹ, ਥੋੜ੍ਹੇ ਚਿਰ ਨਹਿਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਬੈਠਦੇ ਹਾਂ। ਗਰਮੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ।

ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਜਦੋਂ ਪੁਲ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਚੱਕੀ ਉੱਤੇ, ਰੋਪੜ ਵੱਲ ਦੇ ਪਾਸੇ ਬੈਠ ਗਏ। ਉਥੇ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਕਪੜੇ ਲਾਹੁਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸੰਭੋਗ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਨਹਿਰ ਵਿੱਚ ਧੱਕ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡਿਗਿਆ ਹੀ ਪੁਲ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਘਾਹ-ਫੂਸ ਤੇ ਝਾੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਈ।

ਜਦ ਸੰਤ ਆਪਣੀ ਇੱਪਾਲਾ ਕਾਰ ਮੋੜ ਕੇ ਰਵਾਨਗੀ ਪਾਉਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਹਿਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਖੜ੍ਹੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਲਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਕਾਰ ਰੋਕੀ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਆ ਕੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ। ਉਹ ਉਸ ਨਾਲ ਹੱਥੋਪਾਈ ਹੁੰਦਾ, ਉਸ ਦਾ ਗਲਾ ਘੁੱਟਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੋਟੇ ਕੜੇ ਨਾਲ ਕਈ ਵਾਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਆਪਣੇ ਬਚਾਅ ਲਈ ਰੌਲਾ ਪਾਉਂਦੀ ਰਹੀ।

ਸਬੱਬ ਨਾਲ, ਨਹਿਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਆਪਣੇ ਝੋਨੇ ਨੂੰ ਜਿੱਸਦੇ, ਪਿੱਛੇ ਰਾਮਪੁਰ ਬੇਟ ਦੇ ਦੋ ਜੱਟਾਂ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਚਿਤਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਹਮਲਾਵਰ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਿਆ। ਜਦੋਂ 'ਸੰਤ' ਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਹੁਣ ਛੜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ,

ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਇੱਪਾਲਾ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਫਰਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੱਲੇ ਕੁਝ ਕਪੜੇ ਦੇ ਕੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦਾ ਨੰਗਾ ਪਿੰਡਾ ਢਕਿਆ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਵਾਰਸਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕੀਤੀ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖਵਾਈ।

(ਰੋਸ਼ਨਾ ਜੱਗਬਾਣੀ)

## ਸੰਚ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਤੋਂ ਬਰਬਾਦੀ ਵੱਲ ਸਫ਼ਰ

ਟੋਕੀਓ, 20 ਜੂਨ - ਲੋੜੇਂ ਵੱਧ ਭੌਤਿਕਵਾਦੀ ਜਪਾਨ ਦੇ ਲੋਕੀ ਭੌਤਿਕਵਾਦ ਤੋਂ ਉਕਤਾ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਿਹਨੀ ਉਕਤਾਹਟ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪਾਖੰਡ ਰਚੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਈ ਪਾਖੰਡੀ ਅਤੇ ਆਪੇ ਬਣੇ ਸਾਧੂ - ਸੰਤ ਜਪਾਨੀਆਂ ਦੀ ਇਸ ਉਕਤਾਹਟ ਤੋਂ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਇੱਕ ਸਾਧੂ ਸ਼ੋਕੋ ਆਸਾਹਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ - ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਬੁੱਧ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਦਸਦਾ ਹੈ।

ਆਸਾਹਾਰਾ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਸੰਨ 1997 ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸੇ ਸੰਨ ਵਿੱਚ ਮਹਾਂਯੁੱਧ ਫਿੜੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਜਪਾਨ ਨੂੰ ਹੜੋਪ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੇਗਾ। ਆਸਾਹਾਰਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਲਾਈ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦਾ ਨਾ ਓਮ ਸ਼ਿਨੀਦਕਿਓ ਸੰਪਰਦਾਇ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਕੁਝ ਸਮਾ ਪਿੱਛੇ ਆਸਾਹਾਰਾ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਦਾ ਸਾਲ 1997 ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ 1995 ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਟੋਕੀਓ ਦੀਆਂ ਅੰਡਰਗਰਾਊਂਡ ਟਰੇਨਾਂ ਉਪਰ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਗੈਸ ਨਾਲ ਹਮਲੇ ਦੇ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਇਕ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਇਹ ਗੱਲ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਗੈਸ ਨਾਲ ਇਹ ਹਮਲਾ ਇਸ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਆਸਾਹਾਰਾ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਸੱਚੀ ਕਰ ਵਿਖਾਈ ਜਾਵੇ।

40 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਇਸ ਅੰਸ਼ਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅੰਨ੍ਹੇ ਆਸਾਹਾਰਾ ਨੇ ਫੂਜੀ ਪਰਬਤ ਉਪਰ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿੱਚ ਗੋਲਾ ਬਾਰੂਦ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਇੱਕ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਗੈਸ ਸੇਰਿਨ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਸਵੈਚਾਲਕ ਬੰਦੂਕਾਂ ਦਾ ਕਾਰਖਾਨਾ ਉਤਪਾਦਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਹੀ ਵਾਲਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਝੂਠ ਦਾ ਪੋਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ ਅਤੇ ਆਸਾਹਾਰਾ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਸਲਾਖਾਂ ਪਿੱਛੇ ਡੱਕ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਜਪਾਨੀ ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ ਪਕੜੇ ਗਏ ਓਮ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ



ਨੇ ਬੜੀਆਂ ਰਹੱਸਮਈ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਪੁਲਿਸ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕਬਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸੰਪਰਦਾਇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਪਰਦਾਇ ਵਿੱਚ ਜਪਾਨ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।

ਓਮ ਸ਼ਿਨਦਿਕੀਆਂ ਨੇ ਲੜਾਕੂ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼, ਟੈਂਕ ਅਤੇ ਲੰਜਰ ਹਥਿਆਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਵੀ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਸ ਵਿੱਚ 3000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕੀਂ ਆਸਾਹਾਰਾ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਨ।

ਓਮ ਸ਼ਿਨਦਿਕੀਆਂ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦੇ ਤੌਰ ਤਰੀਕੇ ਵੀ ਕੁਝ ਅਜੀਬੇ ਗਰੀਬ ਸਨ। ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਆਸਾਹਾਰਾ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਤੱਕ ਪੁੱਜਣ ਲਈ ਨਵੇਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਇਲੈਕਟਰਾਨਿਕ ਟੇਪੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਸੰਪਰਦਾਇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਕਠਿਨ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਗੁਜ਼ਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਈਆਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਕਈ ਗੈਲਨ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਪੀ ਕੇ ਮੁੜ ਉਸ ਨੂੰ ਉਲਟੀ ਰਾਹੀਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਆਪਣੇ ਮੁਰਸ਼ਦ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਨੇੜੇ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਸਾਹਾਰਾ ਦਾ ਖੂਨ ਅਤੇ ਵੀਰਜ ਆਦਿ ਪੀਣ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ ਚੇਲੇ ਗੁਰੂ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਹੋ ਸਕਣ।

(ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਸੀਤ)

## ਮਿਸਰ 'ਚ 13 ਸਾਲਾ ਲੜਕੀ ਇਸਲਾਮੀ ਮੂਲਵਾਦ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ

ਕਾਹਿਰਾ, 12 ਜੁਲਾਈ-ਚੰਦ ਮਿੱਟ ਲਈ ਆਪਣੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਬੁਰਕਾ ਹਟਾਉਣ ਦੇ ਜੁਰਮ 'ਚ 13 ਸਾਲਾ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਰੇਜ਼ ਕੁੱਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪੁਲਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ਕੇ ਅਧਮੇਈ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸਾਹ ਘੁੱਟਣ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ।

ਇੱਕ ਕੱਟੜਪੰਥੀ ਮੌਲਵੀ ਮੁਹੰਮਦ ਅਕੀਲ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਉਸਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਦੀ ਮਾ ਨੇ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਲਈ ਕਮਰੇ 'ਚ ਬੰਦ ਰੱਖਿਆ। ਲੜਕੀ ਦਾ ਕਸੂਰ ਸਿਰਫ਼ ਏਨਾ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਦਿਨ ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ ਕੇ ਉਸਨੇ ਕਿਸੇ ਜਨਤਕ ਥਾਂ ਤੇ ਕੁਝ ਦੇਰ ਲਈ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਬੁਰਕਾ ਹਟਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਮੌਲਵੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਨੇ ਲੜਕੀ ਅੰਦਰ ਵੜੇ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੂੰ ਭਜਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਲੜਕੀ ਦੀ ਮਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਔਲਾ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਔਲਾ ਨੇ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਮੌਲਵੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

(ਅੱਜ ਦੀ ਆਵਾਜ਼)

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ 95/ ਤਰਕਸੀਲ/28

ਮਿੱਠੀ ਕਹਾਣੀ :-



ਨਵਦੀਪ ਲੰਡੇ

ਨਿੱਕਾ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। 15-16 ਦਿਨ ਹਸਪਤਾਲ ਪਿਆ ਰਿਹਾ। ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਇਲਾਜ ਤੇ ਔਨ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਖਰਚਾ ਆ ਗਿਆ। ਗਰੀਬ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਇਸ ਖਰਚੇ ਨੇ ਹੋਰ ਖੁੰਗਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਬੇੜੇ ਘਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਓਪਰੀ ਸ਼ੈਅ ਦੀ ਕਰੋਪੀ ਹੈ... ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤਾਪ ਕਿਉਂ ਨਾ ਲੱਭੇ... ਉਹ ਵੀ 15-15 ਦਿਨ... ਨਾਲੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਤਾਂ ਕਿੰਨੇ ਕਿੰਨੇ ਪੜੇ ਐ।” ਇੱਕ ਗੁਆਂਢੀ ਨੇ ਰਸਮ ਦਿੱਤੀ। ਘਰ ਨੂੰ ਓਪਰੀ ਸ਼ੈਅ ਤੇ ਮੁਕਤ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਠ ਰਖਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਕੋਈ ਸੱਤ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਈਆ ਖਰਚ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। “ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਫੜ੍ਹ ਕੇ ਗੁੜ ਚਾਹ ਹੀ ਲੈ ਆ, ਪੀਪੀਆਂ ਖਾਲੀ ਪਈਆਂ।” ਘਰ ਵਾਲੀ ਬੋਲੀ।

“ਉਧਾਰ ਕੋਈ ਦਿੰਦਾ ਨੀ - ਕਹਿੰਦੇ ਜੋ ਪਾਠ ਵਾਸਤੇ ਸਮਾਨ ਲਿਆ ਸੀ, ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦੇ ਪੈਸੇ ਮੋੜ,” ਪਤੀ ਨੇ ਦੁੱਖ ਰੋਇਆ।

“ਤੁਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਚਣਾ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਸੱਤ ਹਜ਼ਾਰ ਪਾਠ ਤੇ ਲਾਇਆ ਸੀ ਉਸਦਾ ਸੌਦਾ ਪੱਤਾ ਲਿਆਉਂਦੇ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਦੁਆਈ ਨਾਲ ਹੀ ਠੀਕ ਹੋ ਚੱਲਿਆ ਸੀ।” ਨਿੱਕਾ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਬੋਲਿਆ।

ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਦੋਨੋਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵੱਲ ਬਿਟਰ ਬਿਟਰ ਝਾਕਣ ਲੱਗੇ।

## ਸੰਤ ਨੇ 35000 ਰੁਪਿਆ ਠੱਗਿਆ

ਜੁਲਾਈ, 16 ਅਗਸਤ-ਇੱਥੇ ਔਨ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਪਿੰਡ ਆਲਮਕੇ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਮੱਲ ਕੋਲੋਂ ਇੱਕ ਸੰਤ ਦੁਆਰਾ 35000 ਰੁਪਏ ਠੱਗ ਲੈਣ ਦਾ ਸਮਾਚਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਸੰਤ ਨੇ ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਮੱਲ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸੇਨੇ ਦੀ ਇੱਕ ਭਰੀ ਦੇਗ ਨੱਪੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸੰਤ ਨੇ ਬੜੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮਾ ਕੇ ਦੇਗ ਦੇ ਕੁੰਡੇ ਵੀ ਧਰਤੀ ਪੁੱਟ ਕੇ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤੇ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਉਸ ਖੁਦ ਹੀ ਨੱਪੇ ਸਨ। ਦੋ ਰਾਤਾਂ ਖੁਬ ਸੇਵਾ ਕਰਵਾ ਕੇ ਇਹ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਦੇਗ ਦਾ ਸਹੀ ਸੋਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਦਮੀ ਦੀ ਬਲੀ ਜਾਂ ਫਿਰ 35000 ਰੁਪਏ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਸੋਨਾ ਗਾਇਬ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਗੁਰਦਿੱਤਾ ਮੱਲ ਨੇ 35000 ਰੁਪਏ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਲਿਆ ਦਿੱਤੇ। ਸੰਤ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਚਕਮਾ ਦੇ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਕਈ ਦਿਨ ਬੀਤਣ ਤੇ ਵੀ ਸੰਤ ਨਾ ਪਰਤਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਧਰਤੀ ਪੁੱਟੀ ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਕੋਵਲ ਦੇ ਕੁੰਡੇ ਹੀ ਨਿਕਲੇ।

(ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ)

ਤਰਕ ਦਰਪਣ :-

## ਪਿਛਾਂਹ ਖਿੱਚੂ ਰਹੁ ਰੀਤਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇੜੀਆਂ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਪੁਰਾਤਨ ਪਿਛਾਂਹਖਿੱਚੂ ਜੰਸਕਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਭਰੀ ਲਾਈਲੰਗ ਬਿਰਤੀ ਸਦਕਾ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਮੋੜ ਤੇ ਵੇਲਾ-ਵੇਲਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ ਦਾ ਬੋਲ-ਬਾਲਾ ਹੈ। ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੌਤ ਤੱਕ ਇਹ ਇਹ ਅਲਮਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਪਿਛਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀਆਂ। ਮਸਲਨ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜਕੜ ਜਨਮ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ‘ਚੰਗੀ ਤੇ ਸਫਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ’ ਲਈ ਨਾਮਕਰਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਤੋਂ ਜਨਮ ਕੁੰਡਲੀ ਬਣਵਾਉਣ ਤੱਕ, ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਇਹ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ ਬਚਪਨ, ਪੜ੍ਹਾਈ, ਲਿਖਾਈ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਵਿਆਹ ਵੇਲੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਅਸਰ ਦਿਖਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ‘ਰੂਹ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ’ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵੱਲ ਪਾਉਣ ਤੱਕ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਤੇ ਪਿਛਾਂਹਖਿੱਚੂ ਰਸਮਾਂ ਅਜੋਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ‘ਚ ਪਈਆਂ ਬੇੜੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਅਗਿਆਨਤਾ ਤੋਂ ਚਾਨਣ ਦੇ ਸਫਰ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਜਮੀਨ-ਅਸਮਾਨ ਦਾ ਅੰਤਰ ਹੈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਤੇ ਪਿਛਾਂਹਖਿੱਚੂ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ, ਡਰ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉਪਜੀਆਂ ਸਨ। ਅੱਜ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਪੁਰਾਤਨ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਨਵੀਂ ਨਰੋਈ ਸੋਚ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਿਛਾਂਹਖਿੱਚੂ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ ਨਾਲ ਜਿੱਥੇ ਵਾਧੂ ਆਰਥਿਕ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਮਨੁੱਖ ਸਮੇਂ ਦਾ ਹਾਣੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੰਗ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਅਗਾਹਵਾਧੂ ਰੀਤਾਂ ਦੀ ਪਿਰਤ ਪਾਈ ਜਾਵੇ। ਨਰੋਈਆਂ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।

## ਮੁਬਾਰਕ ਕਦਮ :-

ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਨੇੜਲੇ ਪਿੰਡ ਭਲੂਰ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ਵੱਡੇ ਕਰਨ ਦੀ ਪਿਛਾਂਹਖਿੱਚੂ ਰਸਮ ਤੇ

ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਕੇ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਉੱਪਰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਅਭੰਬਰ ਕਰਨ ਉੱਪਰ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਕੇ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਸਜ਼ਾ ਵੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਲੰਬੀ ਬਲਾਕ ਦੇ ਪਿੰਡ ਮਾਨ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਕਰਕੇ ਨਵੀਆਂ/ਨਿੰਗਰ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਲਈ ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਦਮ ਪੁੱਟਿਆ ਹੈ। ਫੈਸਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੀ ਮੌਤ ਉੱਪਰ ਮਨਿਆਈ ਆਦਿ ਪਕਾਉਣ, ਅੱਧ ਬੁਣਿਆ ਮੰਜਾ ਦਾਨ ਕਰਨ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਕੇ, ਵਿਛੜਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ‘ਵੱਲਾਂ’ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵਗਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਿੰਡ ਨਾਲ ਵਗਦੀ ਨਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰਨ ਦਾ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਫੈਸਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਤਿਮ ਰਸਮਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਣ ਤੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸੱਥਰ ਤੇ ਸੌਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮੰਜਿਆਂ ਉੱਪਰ ਹੀ ਸੋਇਆ ਕਰਨਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਚਾਇਤੀ ਫੈਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਬਾਰਕ ਕਦਮ ਕਹਿਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਗਾਹਵਾਧੂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਮੂਹ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਨਵੇਂ ਨਰੋਏ ਸਮਾਜ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਚੰਗੇ ਫੈਸਲੇ ਕਰਨਗੀਆਂ।

## ਮੀਲ ਪੱਥਰ :-

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਂਬਰ ਸਾਥੀ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਚੋਟੀਆਂ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜੇ ਉੱਪਰ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ 6 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਚੋਟੀਆਂ ਵਿਖੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮਰਹੂਮ ਸਾਥੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਭੰਬਰਾਂ ਤੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਨਿਭਾਈਆਂ ਜਾਨਦਾਰ ਲੋਕ-ਪੱਖੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਸਾਥੀ ਦੀ ਸੋਚ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਧਾਰਮਿਕ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ ਤੇ ਮੁਕਤ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਿਰਤਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਲਈ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ।

■■■

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ 95/ ਤਰਕਸੀਲ / 29



## ਸਰਗਰਮੀਆਂ

### ਇਕਾਈ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਨੇੜੇ ਪਾਹਲੇਵਾਲ ਵਿਖੇ ਅਖੌਤੀ ਰੱਬ ਜੀ ਉਰਫ਼ ਕੁੰਡਾਸ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਤਿੰਨ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਜਖਮੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਨੇੜੇ ਪਿੰਡ ਗੋਰਖਪੁਰ ਦੀ ਸਾਧਣੀ ਵੱਲੋਂ 'ਇਸ਼ਟ ਦੀ ਸਿੱਧੀ' ਲਈ ਇੱਕ ਭੇਡ ਸਾਲਾ ਬੱਚੇ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣ ਦੀਆਂ ਉਪਰੋਕਤੀ ਵਾਪਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਦਹਿਸ਼ਤ ਫੈਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਇਲਾਕਾ ਇਕਾਈ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪਸਾਰ ਲਈ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਦੀ ਦਾਣਾ ਮੰਡੀ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਦੇ ਗੀਤ 'ਉੱਨਿਆਂ ਸਿਰਾਂ ਦੀ ਫਿਰ ਮੁੜਕੇ ਹੈ ਲੋੜ ਸਾਨੂੰ' ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਫਿਰ ਇਸੇ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਧੂ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਨਾਟਕ 'ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਰੋਟੀ' ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਕਪੂਰਥਲਾ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਇੰਦਰਜੀਤ ਰੂਪਵਾਲੀ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਭਾਮ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਨਾਟਕ 'ਟੋਆ' ਅਤੇ ..... ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਇਕਾਈ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਤੇਜਪਾਲ ਕਪੂਰਥਲਾ ਨੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਦਿਖਾਏ। ਅਮਰ ਜਯੋਤੀ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਇਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਬਲਦੀ ਅੱਗ ਤੇ ਆਪ ਤੁਰ ਕੇ ਦਿਖਾਇਆ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਤੋਰਿਆ।

ਪਾਖੰਡੀ ਕੁੰਡਾਸ ਵੱਲੋਂ ਨੰਗਲ ਟਾਉਨਸ਼ਿਪ ਦੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਨੌਜਵਾਨ ਹਰਜਿੰਦਰ ਦੇ ਭਰਾ ਰਾਜੇਸ਼ ਨੇ ਭਰੇ ਮਨ ਨਾਲ ਸਾਧਾਂ ਚੇਲਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕੁੰਡਾਸ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੋਸ਼ ਵਾਪਸ ਲੈਣ ਲਈ 5 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੇਣ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨੁਕਰਾਉਣ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਤੇ ਬੁੱਕ ਸਟਾਲ ਇਸ ਮੇਲੇ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣੇ ਰਹੇ। ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਸ੍ਰੀ ਤੇਜਪਾਲ ਕਪੂਰਥਲਾ, ਡਾ. ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਜੇਨਲ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਜੀਵਨ ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੱਤਪਾਲ ਨੇ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕੀਤਾ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀਜ਼ਮੇਵਾਰੀ ਜਸਪਾਲ ਜੱਸ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਸੱਪ ਨੂੰ ਮੰਤਰ ਮਾਰ ਕੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵੇ ਦਾਰ ਜਿਸ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਚੈਲਿੰਜ ਕੀਤਾ ਸੀ ਇਸ

ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਨਾ ਪੁੱਜਾ।

ਸੱਤਪਾਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕਾਈ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ

### ਇਕਾਈ ਰੇਲ ਕੋਚ ਫੈਕਟਰੀ ਕਪੂਰਥਲਾ

ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਇਲਾਕਾ ਇਕਾਈ ਰੇਲ ਕੋਚ ਫੈਕਟਰੀ ਕਪੂਰਥਲਾ ਵੱਲੋਂ ਸਥਾਨਕ ਗਰਾਉਂਡ ਵਿੱਚ 7 ਜੂਨ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਆਰ ਸੀ ਐਫ. ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਇੰਦਰਜੀਤ ਰੂਪਵਾਲੀ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ ਲਘੂ ਨਾਟਕ 'ਚੋਲਾਂ ਦੀ ਮੁੱਠ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਆਰਟ ਸੈਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਮਾਸਟਰ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ ਹੇਠ 'ਸਾਡੂਸਤੀ' ਅਤੇ 'ਚਾਨਣ ਦੇ ਵਨਜਾਰੇ' ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਸਿਖਰ ਇਸੇ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਕੋਰੀਓਗਰਾਫੀ 'ਮੈ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ.....' ਸੀ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਆਰਟ ਸੈਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰਾ ਬਲਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਅਦਾਕਾਰੀ ਲਈ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਬਾਕੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਭੇਂਟ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸਨਮਾਨ ਦੇਣ ਦੀ ਰਸਮ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ੍ਰੀ ਚਮਨ ਲਾਲ ਸੀ. ਪੀ. ਓ. ਆਰ ਸੀ ਐਫ. ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਸਟਾਲਾਂ ਅਤੇ ਮਘਦੇ ਅੰਗਿਆਰਿਆਂ ਉੱਪਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਤੁਰ ਕੇ ਦਿਖਾਉਣ ਦੀ ਆਈਟਮ ਇਸ ਮੇਲੇ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣੀ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਸ੍ਰੀ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਧੂ ਨੇ ਕੀਤਾ। 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਤਰਕੀਰ ਰਾਹੀਂ ਮੇਲੇ 'ਚ ਹਾਜ਼ਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਬਾਹਰੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਸਾਥੀ ਤੇਜਪਾਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ।

ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ

ਰੇਲ ਕੋਚ ਫੈਕਟਰੀ ਕਪੂਰਥਲਾ

### ਇਕਾਈ ਮਾਨਸਾ

ਦਸਮੇਸ਼ ਕਲੱਬ ਬੁਰਜ ਰਾਹੀਂ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਇਲਾਕਾ ਇਕਾਈ ਮਾਨਸਾ ਅਤੇ ਨਹਿਰੂ ਯੂਵ ਕੇਂਦਰ ਮਾਨਸਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਬੁਰਜ ਰਾਹੀਂ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

## ਸੋਨੇ ਦਾ ਕੜਾਹਾ ਨਾ ਨਿਕਲਿਆ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣੇ ਇੱਕ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਾ ਨੇ ਮੱਗਾ ਨੇੜਲੇ ਪਿੰਡ ਬੁੱਟਰ ਦੇ ਬੇਹ ਉੱਪਰ ਸੋਨੇ ਦਾ ਕੜਾਹਾ ਕੱਢਣ ਦਾ ਜੋ ਹਾਸੋਹੀਣਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਕਾਰਨ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਮਖੌਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੀ ਬਣਿਆ ਹੈ ਸਗੋਂ ਉਸਦੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਲਾਈਲੱਗ ਭਗਤ ਵੀ ਕੁਝ ਸੋਚਣ ਵਾਸਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਨਛੱਤਰ ਸਿੰਘ 'ਘਨਾ' ਨਾਮਕ ਚਾਰ ਪੰਜ ਜਮਾਤਾਂ ਪਾਸ ਇਹ ਸਾਧ ਪਹਿਲਾਂ ਮੱਗਾ ਡੇਅਰੀ ਵਿਖੇ ਦਿਹਾੜੀ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਕੁੱਝ ਸਿਆਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਕਤ ਪਖੰਡੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਜੰਦ ਪੁਰਾਣੇ ਚੌਂਕੀ ਲਾਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਪੁਲਸ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕਾਂ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਕਰਕੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਨਾਮਣਾ ਖੱਟ ਗਿਆ।

ਸੋਨੇ ਦਾ ਕੜਾਹਾ ਕੱਢਣ ਦੇ ਐਲਾਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਨਾਟਕੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਕਰਕੇ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਪਰਤਣ ਤੱਕ ਦੀ ਸਾਰੀ ਪੜਤਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ 20 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪੜਤਾਲੀਆ ਟੀਮ ਵਿਚ ਅਮਰਜੀਤ ਢਿੱਲੋਂ ਪੱਤਰਕਾਰ ਬਾਜਾਖਾਨਾ ਅਤੇ ਯਸ਼ ਚੁਟਾਨੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਬਾਘਾਪੁਰਾਣਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਜੇਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ, ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਅਤੇ ਰੂਪ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਿਵਚਰਨ ਸ਼ਾਮਿਲ ਸਨ। ਟੀਮ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਬੇਹ ਦੇਖਿਆ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਪਖੰਡ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉੱਥੇ ਸਥਿਤ ਡੇਰੇ ਦੇ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਧ ਦੁਆਰਾ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਪਿੰਡ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਤੇਜ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਰਪੰਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਨੇ ਜੋ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਉਸ ਮੁਤਾਬਿਕ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਾ ਪਿੰਡ ਬੁੱਟਰ ਵਿਖੇ ਆਪਣੀ ਬਰਾਬਰ ਚੱਲਣ ਦੇ ਮਨਸ਼ੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵੀਰਵਾਰ ਬਾਹਰਲੇ ਬੇਹ ਉਪਰ ਆਇਆ ਤੇ ਉਥੇ ਮੌਜੂਦਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਹੇਠ ਇੱਕ ਸੋਨੇ ਦਾ ਕੜਾਹਾ ਦੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪੰਜ ਵੀਰਵਾਰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਚਾਰ ਵੀਰਵਾਰ ਇਸ ਤਰਾਂ ਪਖੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਵਾਂ ਵੀਰਵਾਰ ਵੀ ਆ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੌਜਵਾਨ ਉਸਨੂੰ ਬੇ-ਸਬਰੀ ਨਾਲ ਉਡੀਕਣ ਲੱਗੇ। ਰਾਤ 10 ਵਜੇ ਤੱਕ ਉਡੀਕਣ ਤੇ ਵੀ ਉਹ ਨਾ ਪੁੱਜਿਆ ਪਰ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਹ ਭਾਰੀ ਪੁਲਿਸ ਫੋਰਸ ਅਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਹਥਿਆਰ ਬੰਦ ਚੇਲੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਬੇਹ ਉੱਪਰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪੁਲਿਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 26 ਜੀਪਾਂ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ 20 ਦੇ ਕਰੀਬ ਆਦਮੀ ਬੰਦੂਕਧਾਰੀ ਅਤੇ ਬਾਕੀਆਂ ਕੋਲ ਤਲਵਾਰਾਂ ਤੇ ਡਾਗਾਂ ਸਨ। ਸਾਰੀ ਜਗ੍ਹਾ ਨੂੰ ਘੇਰ ਕੇ ਸਾਧ ਨੇ ਥਾਂ ਪੁੱਟਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਨਾਹਰੇ ਮਾਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਸਥਿਤੀ ਤਣਾਅਪੂਰਨ ਬਣ ਗਈ। ਹਾਲਾਤ ਬਹੁਤੇ ਵਿਗੜਦੇ ਦੇਖ ਕੇ ਬਾਬਾ ਅੱਖ ਬਚਾ ਕੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਜੀਪ ਕੱਢਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਉਸਦੇ ਚੇਲੇ ਵੀ ਪੁਲਿਸ ਸਮੇਤ ਪੱਤਰਾ ਵਾਚ ਗਏ।

ਸੋਨੇ ਦੇ ਕੜਾਹੇ ਅਤੇ ਚਾਂਦੀ ਦੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈ। ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਰੋਹਪੂਰਨ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੀ ਛਤਰ ਛਾਇਆ ਉਸ ਉੱਪਰ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਪਖੰਡੀ ਨੂੰ ਸਬਕ ਸਿਖਾ ਕੇ ਭੇਜਦੇ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਅਜਿਹੇ ਪਖੰਡੀ ਦੇ ਪਖੰਡਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਲਈ ਪੁਲੀਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਲਾਈਲੱਗ ਪੁਣੇ ਨੂੰ ਛੱਡਦੇ ਹੋਏ ਅਜਿਹੇ ਕੁਕਰਮੀ ਸਾਧਾਂ ਚੇਲਿਆਂ ਦੇ ਚੰਗਲ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਜੋ ਤਰਾਂ ਤਰਾਂ ਦੇ ਬੇ-ਬੁਨਿਆਦ ਦਾਅਵੇ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਕਾਈ ਬਾਘਾਪੁਰਾਣਾ  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ।

ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ-ਕੋਟਕਪੂਰਾ  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ।



ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।

ਇਸ ਮੇਲੇ ਦਾ ਆਰੰਭ ਪਿੰਡ ਬੁਰਜ ਰਾਨੀ ਦੇ ਉੱਤਰ ਰਹੇ ਗੀਤਕਾਰ ਹਰਜੀਤ ਮਹਿਲ ਨੇ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦੇ ਗੀਤ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਖਿਆਲ ਅਤੇ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਗੀਤ ਰਾਹੀਂ ਰੰਗ ਬੰਨ੍ਹਿਆ।

ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦੇ ਜੌਹਰ ਦਿਖਾਏ। ਦਸਮੇਸ਼ ਕਲੱਬ ਮੌੜ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਨਾਟਕ 'ਜਮੀਨ' ਖੇਡਿਆ। ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਮਾਸਟਰ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ '.....' ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਅਤੇ 'ਸਾਜ਼ੁਸਤੀ' ਨਾਟਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਾਂਗ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਟੁੰਬਿਆ। ਇਸੇ ਟੀਮ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰ ਬਲਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸਮਰਾਲਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ 'ਵੇ ਮੈਂ ਵਸਦੀ ਉੱਜੜ ਗਈ' ਰਾਹੀਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਕੀਲੀ ਰੱਖਿਆ। ਰਾਮਪੁਰਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਸਰਵ ਸ੍ਰੀ ਜੰਟਾ ਸਿੰਘ, ਕੇਵਲ ਜੀਦਾ ਤੇ ਭੀਮ ਰਾਮਪੁਰਾ ਨੇ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਰਾਮਪੁਰਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਲਗਾਈ ਗਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਉੱਦਮ ਸੀ।

ਮੇਲੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ, 45 ਵਾਰ ਖੂਨ ਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਵਿਜੇ ਸਿੰਗਲਾ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਦੇ ਇਸ ਉੱਦਮ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਲੱਬ ਨੂੰ 2100 ਰੁਪਏ ਸਹਾਇਤਾ ਵਜੋਂ ਦਿੱਤੇ। ਨਹਿਰੂ ਯੁਵਕ ਕੇਂਦਰ ਮਾਨਸਾ ਦੇ ਲੇਖਾਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸੰਦੀਪ ਘੋਡ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ।

ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਭਰਵੀਂ ਗਿਣਤੀ ਸਮੇਤ ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਲੋਕ ਹੁੰਮ ਹੁੰਮਾ ਕੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਦਸਮੇਸ਼ ਕਲੱਬ ਰਾਨੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ, ਗੀਤਕਾਰ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਕਲੱਬ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਛੱਤਰ ਖਿਆਲ ਨੇ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾਈ।

ਹਰਦੀਪ ਮਾਨਸਾ, ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ  
ਇਕਾਈ ਮਾਨਸਾ।

### ਇਕਾਈ ਲੁਧਿਆਣਾ

ਤਾਤਰਿਕ ਦੇ ਕੰਨੀ ਹੱਥ ਲੁਆਏ :-

ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ, ਜਲੰਧਰ ਬਾਈਪਾਸ ਦੇ ਕਾਰਬਾਗ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਅਰਜਨ ਨਗਰ ਵਿੱਚ, ਮੁਹੱਲਾ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਛਾਉਣੀ ਮਹੱਲੇ ਦੇ ਇੱਕ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਤਾਤਰਿਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ। ਮੁਹੱਲੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਫੰਡ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਪਲਾਟ ਖਰੀਦ ਕੇ ਇਮਾਰਤ ਬਣਾਈ। ਢਾਈ ਤਿੰਨ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਇਸ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਇਸ ਤਾਤਰਿਕ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਸੇਵਾਦਾਰ ਥਾਪ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਲੋਕਾਂ

ਦੀ ਐਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਲਾਗੂ ਲੈ ਕੇ ਇਸ 'ਬਾਬੇ' ਨੇ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਦੀ ਰਜਿਸਟਰੀ ਆਪਣੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਦੇ ਨਾਮ ਕਰਵਾ ਲਈ ਜਦ ਕਿ ਉਸਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਸਕੂਲ, ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਤੇ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਬਨਾਉਣ ਦਾ ਲਾਗੂ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਤਾਤਰਿਕ ਦੀ ਬਦਨੀਤੀ ਭਾਂਪਦਿਆਂ ਜਦ ਮੁਹੱਲਾ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਲਸ਼ਕਰੀ ਰਾਮ, ਡਾ. ਸੁਰਮਖ ਸਿੰਘ, ਅਮਰਜੀਤ ਆਦਿ ਨੇ ਸਕੂਲ, ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣਾ ਧਮਕਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਪਰੋਕਤ ਧਮਕੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਕਿਸੇ 'ਕਰਾਮਾਤ' ਦੇ ਡਰੇ 30-40 ਮੁਹੱਲਾ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ 10 ਮਈ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਸਥਿਤ ਸੂਬਾਈ ਦਫ਼ਤਰ ਕੋਲ ਲਿਖਤੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ। ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਆਗੂ ਤੇ ਵਰਕਰ 20 ਮਈ ਨੂੰ ਤਾਤਰਿਕ ਦੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪਹੁੰਚੇ ਜਦ ਉਹ 'ਤਵੀਤ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਦੱਸ ਕੇ ਕਰਾਮਾਤੀ ਧਮਕੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਨਣਾ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਟਾਲ ਮਟੋਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀ ਪਰ ਫਿਰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਲਿਖਤੀ ਮੁਆਫ਼ੀਨਾਮਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਡੇਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਾਈ ਸਟੇਜ ਤੇ ਮਾਈਕ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੋਵੇਂ ਕੰਨ ਫੜ ਕੇ ਮੁਆਫ਼ੀ ਮੰਗੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਇਸ ਤਾਤਰਿਕ ਦਾ ਪਾਖੰਡ ਨੰਗਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਾਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿੱਚ ਸਰਵ ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ, ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ, ਮਾਸਟਰ ਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਭੀਖੀ, ਡਾ. ਮਾਘ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਜੰਡਿਆਲੀ ਅਤੇ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ।

ਸੁਖਜੀਤ ਅਲਕੜਾ

ਸਕੱਤਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ।

### ਇਕਾਈ ਧੂਰੀ

ਪਾਖੰਡੀ ਔਰਤ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ :-

ਇਕਾਈ ਧੂਰੀ ਵੱਲੋਂ, ਇਥੋਂ ਨੇੜਲੇ ਪਿੰਡ ਭੁੱਲਰਹੋੜੀ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਔਰਤ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਦੇ ਪਾਖੰਡ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਭੁੱਲਰਹੋੜੀ ਦੇ ਬਾਹਰਵਾਰ ਬਣੇ ਪੀਰਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਔਰਤ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ 'ਸੇਵਾ' ਕਰਨ ਲੱਗੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਪੀਰ ਵੱਲੋਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਦੀ ਆਕਾਸ਼ਬਾਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਕਣ ਪਾ ਕੇ ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਏ ਵਸੂਲਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਤੇ ਆਪਣੇ 'ਕਰਾਮਾਤੀ' ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਅਫ਼ਵਾਹਾਂ ਫੈਲਾਉਣੀਆਂ ਜਾਰੀ ਰੱਖੀਆਂ।

ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੁਝ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸੋਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਦੇ ਇਸ ਪਰਪੱਚ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਧੂਰੀ ਇਕਾਈ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ। ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਧੂਰੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ 'ਚ ਸਰਵ ਸ੍ਰੀ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਰੀ,



ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਜੱਸੀ, ਸੱਤਪਾਲ, ਸੰਜੀਵ ਬਾਸਲ, ਸਿੰਘੂ ਪੋਟਰ ਅਤੇ ਨਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਟੀਮ ਪਿੰਡ ਭੁਨਰ ਹੜੀ ਦੇ ਪੀਰਮਾਨੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। 'ਬਾਬਾ' ਬਣੀ ਅੱਤਰ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਭਿਣਕ ਪੈਦਾ ਹੀ ਚੱਕੀ ਲਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਗਰਾਮ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪਰ ਲੋਕ ਸਾਹਮਣੇ ਬੂਟੇ ਪੈਣ ਦੇ ਡਰੇ ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀ ਤੇ ਕਣ ਪਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੱਦਣ ਲੱਗੀ। ਭਾਨ ਸਿੰਘ ਜੱਸੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕੁਝ ਸਾਧਾਰਨ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ।

ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਖੇਲੂ ਨੁੱਸ ਹੋ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੁਝ ਬਹਾਨੇਬਾਜ਼ੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਲਿਖਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਮੰਨ ਗਈ ਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਮੁਆਫ਼ੀ ਮੰਗਦੀ ਹੈ।

ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਸ. ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉੱਦਮ ਦੀ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਦਿਖਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ।

### ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ, ਇਕਾਈ ਧੂਰੀ ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ

ਸਾਧ ਮੇਂਕ ਮਾਰ ਗਿਆ -

ਰਾਮਪੁਰਾ ਤੋਂ 5 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਪਿੰਡ ਬੁੱਗਰ ਵਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਰਵੇਂ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦਿਆਲਪੁਰਾ ਮਿਰਜਾ ਦੇ 'ਸਿਆਣੇ' ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਾ ਵਲੋਂ ਨੱਗੇ, 1450 ਰੁਪਏ, ਇਸ ਹੱਥੋਂ ਪੀੜਤ ਵਿਅਕਤੀ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਬੁੱਗਰ ਨੂੰ ਵਾਪਿਸ ਕਰਵਾਏ।

ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਬੁੱਗਰ ਦੇ ਘਰ ਮੁੰਡੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਮਰ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਦੁਖੀ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦਿਆਲਪੁਰਾ ਮਿਰਜਾ ਦੇ ਉਕਤ 'ਸਿਆਣੇ' ਦੀ ਦੱਸ ਪਾਈ। ਇਸ ਸਾਧ ਨੇ 1000 ਰੁਪਏ ਨਕਦ ਭੇਟਾ ਲੈ ਕੇ ਖਾਣ ਲਈ ਲੈਚੀਆਂ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਮਲਣ ਲਈ ਰਾਖ ਤੇ ਗਲ 'ਚ ਪਾਉਣ ਲਈ ਤਵੀਤ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੇ ਟੂਟੇ ਲਈ ਲੋੜੀਦਾ ਸਮਾਨ ਵੀ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿੱਤਾ।

ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਅਗਲਾ ਲੜਕਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਮਲ ਤਿਆਗ ਲਈ ਰਾਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਅਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਕਰਵਾਉਣਾ ਪਿਆ। ਜਦ ਬੱਚਾ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਮਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਕਤ ਬਾਬੇ ਨੇ ਇਸ ਬਹਾਨੇ ਟਾਲਾ ਵੱਟਣਾ ਚਾਹਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬੱਚੇ ਦਾ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਕਿਉਂ ਕਰਵਾਇਆ।

ਜਦ ਸਾਧ ਬਣਿਆ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਾ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਤੇ ਨਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੁਝ ਅਗਾਹਵਾਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਕੋਲ ਲਿਖਤੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਪੈਸੇ ਮੁੜਵਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਇਹਨਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਦਿਆਲਪੁਰਾ ਮਿਰਜਾ ਪਿੰਡ 'ਚ ਜਾ ਕੇ ਇਸ ਸਿਆਣੇ ਨੂੰ ਜਾ ਘੇਰਿਆ। ਸੀਤਾ ਛੇਤੀ ਹੀ ਢੈਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ਤੇ ਝੱਟ ਪੈਸੇ ਲਿਆ ਕੇ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਾ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਤਰਲਾ ਕੀਤਾ।

ਪਿੰਡ ਬੁੱਗਰ ਦੇ ਭਰਵੇਂ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਰਾਮਪੁਰਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਜੰਟਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਮਰਨ ਦਾ ਅਸਲ ਕਾਰਨ 'ਵਾਈ' ਕਰੋਮੋਸੋਮ ਦੇ ਜੈਨੇਟਿਕ ਡਿਸਆਰਡਰ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਭੀਮਸੈਨ ਤੇ ਮਿਨਾ ਨੇ ਦਿਲਚਸਪ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਦਿਖਾਏ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧਾਂ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਪਾਖੰਡੀ ਜਾਲ ਤੇ ਬਚਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦਾ ਕੰਮ ਸ੍ਰੀ ਕੇਵਲ ਜੀਦਾ ਨੇ ਕੀਤਾ।

### ਕੇਵਲ ਜੀਦਾ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ, ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ ਨੇ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਚੋਲ੍ਹੇਸ ਕਰਦਾ ਵੱਡਾ ਕੋਪ ਪੋਸਟਰ ਛਪਵਾ ਕੇ ਪਿੰਡਾ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਕਸਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲਾਇਆ। ਸਵਰਾਜ ਮਾਜਦਾ ਆਸਰੇ (ਰੋਪੜ), ਪਿੰਡ ਅਸਰਪੁਰ ਤੇ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ (ਲੜਕੇ) ਰੋਪੜ ਵਿਖੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਿੰਡ ਜਲਾਲ ਮਾਜਰਾ ਵਿੱਚ ਨਿੱਕਲ ਰਹੇ ਅਲੌਕਿਕ ਸੱਪਾ ਬਾਰੇ ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੈਸ ਬਿਆਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਤੇ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਨਾਲਾਗੜ੍ਹ ਤਹਿਸੀਲ ਦੇ ਪਿੰਡ ਪਲਸੀ ਕਲਾ ਵਿਖੇ ਪੱਥਰ ਵੱਜਣ ਅਤੇ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਕੇਸ ਹੱਲ ਕੀਤਾ। ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਕੇਸ ਵੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਗਏ।

### ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ

ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਇਲਾਕਾ ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ ਵੱਲੋਂ ਮਿਤੀ 25-6-95 ਨੂੰ ਚੋਲ੍ਹੇਸ ਕਰਦੇ ਗੜ੍ਹ ਪਿੰਡ ਤਿਉਣਾ ਵਿਖੇ 'ਜਾਦੂ' ਇੱਕ ਕਲਾ ਹੈ' ਦੇ ਨਾਂਅ ਹੇਠ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਭਰਵੀਂ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ ਦੀ ਮੈਸਿਜ ਟੀਮ ਨੇ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦੇ ਦਿਲਚਸਪ ਟ੍ਰਿਕ ਦਿਖਾਏ ਤੇ ਜਗਸੀਰ ਜੀਦਾ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਿੱਤਾ।

(ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 25 ਤੇ)

### ਅੰਤਿਮ ਪੰਨੇ ਦੀ ਬਾਕੀ

ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਬਣੇ ਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਖੇਤਰ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੰਭਾਲੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਸਾਹ ਤੱਕ ਸਰਗਰਮ ਆਗੂ ਵਜੋਂ ਇਸ ਇਕਾਈ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹੇ।

ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਸਾਥੀ ਨੇ ਲੋਕ ਹਿਤਾ ਲਈ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਲਾਏ ਕੰਮਤੀ 33 ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਚਾਰਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਕੇ ਰਸਤਾ ਵੀ ਵਿਖਾਇਆ। 1962 ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਦੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਇਕੱਲੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵੇਲੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦਾਜ ਦਹੇਜ ਦੀ ਲਾਹਣਤ ਸਮੇਤ ਵੱਕੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਜੋਜ਼ੀਆਂ ਤੜਕੇ ਵਗਾਹ ਮਾਰੀਆਂ।

ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸਮਰਪਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਦੇ ਉੱਚੇ ਕਿਰਦਾਰ ਦੀ ਮਾਣਮੱਤੀ ਮਿਸਾਲ ਕਾਇਮ ਕਰਦਿਆਂ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਸਾਥੀ ਨੇ, ਕਿਸੇ ਲੋੜਵੰਦ ਮੁਥਾਜ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇਣ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਲਈ ਆਪਣਾ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਲ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਸੀ ਜੋ ਕੁਝ ਅੜਚਨਾਂ ਕਾਰਨ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੀ। ਉਹਨਾਂ ਖੂਨ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਹਨੇਰੀ ਅੱਗੇ ਅਡੋਲ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਮੌਤ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦਿਆਂ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਫਜ਼ੂਲ ਖਰਚੀ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਕੁੱਟੀ ਮੈਂਬਰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਜਰੂਰ ਕਰੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਸਾਥੀ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਕਾਰਕੁੰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਸਿਉਣ ਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਮਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਵੀ ਸਿਖਾਈ ਤੇ ਇਸ ਟੂਕ ਨੂੰ ਸਾਰਥਕ ਕਰ ਦਿਖਾਇਆ।

ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਤੇ ਨਾ ਰੋਇਓ

ਮੇਰੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਬਚਾਇਓ

ਸਾਥੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਇੱਛਾਵਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਿੱਕਰ ਸਿੰਘ, ਪੁੱਤਰ ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ, ਭੈਣ, ਪੁੱਤਰੀ, ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਤੇ ਪਿੰਡ ਚੋਟੀਆਂ ਵਿਖੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਹਾਮੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਫਜ਼ੂਲ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋਈ।

6 ਅਗਸਤ 1995 ਨੂੰ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਸਾਥੀ ਦੀ ਯਾਦ

ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਰੋਹ ਵੀ ਆਪਣੀ ਮਿਸਾਲ ਹੀ ਸੀ। ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਚਾਰਟਾ ਮਾਟੋਆ ਤੇ ਬੈਨਰਾਂ ਨਾਲ ਲਗਾਏ ਪੰਡਾਲ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ, ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਬਠਿੰਡਾ, ਰਾਮਪੁਰਾ, ਮਾਨਸਾ, ਬਰਨਾਲਾ, ਡੱਬਵਾਲੀ-ਕਿਲਿਆ ਵਾਲੀ, ਕਾਲਿਆ ਵਾਲੀ, ਭਾਈ ਰੂਪਾ, ਮੁਕਤਸਰ-ਲੱਖੋਵਾਲੀ, ਬਰਗਾੜੀ ਅਤੇ ਜੰਡਾ ਵਾਲੀ-ਸੈਸੀਆਂ ਵਾਲੀ (ਰਾਜਸਥਾਨ) ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਮੌਸਮ ਦੀ ਖਰਾਬੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪਹੁੰਚੇ। ਰਾਮਪੁਰਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਜੰਟਾ ਸਿੰਘ, ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾਈ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰੋ. ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਲੱਖੋਵਾਲੀ, ਜੇਨਲ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ, ਡੱਬਵਾਲੀ ਕਿਲਿਆ ਵਾਲੀ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਮਨਜੀ ਸਿੰਘ, ਜੰਡਾ ਵਾਲੀ-ਸੈਸੀਆਂ ਵਾਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੂਪ ਸਿੰਘ, ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਚਰਨ ਖੇਮਾਣਾ, ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ, ਇਕਾਈ ਮੈਂਬਰਾਂ ਬੇਸੀ ਲਾਲ ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਹਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਟੈਕਨੀਕਲ ਸਰਵਿਸਿਜ ਯੂਨੀਅਨ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਲਾਲ ਚੰਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੈਡਮਾਸਟਰ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮੁਹਾਲਾ ਨੇ ਵਿਛੜੇ ਆਗੂ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਤੇ ਚੱਲਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਸਟਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਦੌੜ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਕਾਮਰੇਡ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਯਾਦਾਂ ਤਾਜ਼ਾ ਕੀਤੀਆਂ। ਨੇੜਲੇ ਪਿੰਡ ਕੋਟ ਭਾਈ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਤ ਚੋਟੀਆਂ ਦੇ ਹੀ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਸਾਥੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਨੌਜਵਾਨ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਨਾ ਲਾਲ ਤੇ ਸਾਥੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕਰਦਿਆਂ ਵਿਛੜੇ ਆਗੂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਚਲਾਉਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਚੱਲਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਭਾਈ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਸਾਥੀ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ।

ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਆਖਰ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਸਾਥੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਦਰਖਤ ਲਾਏ।



## ✉ ਇੱਕ ਚਿੱਠੀ ਇਹ ਵੀ ✉

ਅੰਕਲ ਜੀ,

ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਇੱਕ ਬੜੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਭਰਾ ਦੀ ਧੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਰਕ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੀ ਹਾਂ ਪਰ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਭਰਾ ਜਾਨੀ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਕੀ ਤੁਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ? ਕੀ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ? ਮੈਂ ਪੁੱਛਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਬੈਠ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਕਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ?

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜੀਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ। ਕੀ ਕਿਸੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜੀਣ ਦਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਹੈ? ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗੇ ਨੇਕ ਇਨਸਾਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਘਾਟ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲ ਮੈਂ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਰਹੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਵੋਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਸੁਆਲਾਂ ਦਾ ਜੁਆਬ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਵਿੱਚ ਦੇ ਦੇਣਾ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਜਾਨਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕਰਨਾ ਕਿ ਇਹ ਖੁੱਤ ਆਖਿਰ ਹੈ ਕਿਸਦਾ?

(ਚਿੱਠੀ ਤੇਜ਼ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ) ਜਵਾਬ :-

ਗੁੱਡੀਏ ! ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਪਿਆਰ, ਨਫ਼ਰਤ, ਆਦਿ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹੋਰਨਾਂ ਇਨਸਾਨਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵੀ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਸਗੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਤਾਂ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਘੋਖਦੇ ਹੋਏ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਸੱਚ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਲੋਚਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਹੀ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਸ਼ਾਇਰ ਪਾਸ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ 'ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਢੰਗ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੁਕਤਾ ਨੂੰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਉੱਤੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਵੀ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਉੱਪਰ ਜਬਰਦਸਤੀ ਠੋਸਣਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਠੋਸ ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਸਹੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਜਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਹੈ। ਹਰ ਇੱਕ

ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜੀਣ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ ਬਸ਼ਰਤੇ ਕਿ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਾਨਵਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ।

ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ (ਤੇ ਸਾਡੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵੀਰ) ਦੇ ਰਵੱਈਏ ਬਾਰੇ ਰੱਖੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਠੀਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਉਹ ਇਹ ਖ਼ਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਲੈਣ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹਾਂਗੇ। ਚਿੱਠੀ ਵਿੱਚੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦੀ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਠੀਕ ਸਮਝੋ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲਾਵੇ ਦੇ ਕਿਸੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਅੰਕਲ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦੱਸ ਕੇ ਯੋਗ ਸਹਾਇਤਾ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ, 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ'

ਕੁਝ ਖ਼ਤ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ

- 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਪੇਪਰ ਹੈ। ਸਰਾਈ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹੈ। ਮੈਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪ੍ਰਸੰਸਕ ਹਾਂ। ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੱਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਡੰਗ ਸਾਰਿਆਂ। ਮਾਨਸਿਕ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦ ਅਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭੇਜਕੇ ਧੰਨਵਾਦੀ ਬਣਾਉਣਾ।

ਸੁਰਿੰਦਰ ਅੱਜਲਾ (ਇੰਗਲੈਂਡ)

- ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਕੂਲ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਵਧੀਆ ਯੋਜਨਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਹਰ ਸੰਭਵ ਮੌਦਦ ਕਰਾਂਗਾ।

ਏ ਐਸ ਖਰਲਵੀਰ (ਇੰਗਲੈਂਡ)

- ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਕੂਲ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਵਾਲਾ ਵਿਚਾਰ ਕਾਫੀ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਅਮ ਦੇ ਨਾਲ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਲਈ ਵੀ ਉਤਨਾ ਹੀ ਮਹੱਤਵ ਦਿਓ। ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਮੈਂ ਸਮਰਥਕ ਹਾਂ ਪਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਪੂਰਨ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦਾ ਖਾਸ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਨ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸੋਚ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬਣਾਉਣੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਕੀਰਨਤਾ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਮਰੱਥਾ ਮੁਤਾਬਿਕ ਮਦਦ ਵੀ ਕਰਾਂਗਾ।

ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਗਿੱਲ (ਕੈਨੇਡਾ)

ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਅਮ ਭਾਸ਼ਾ ਸੰਕੀਰਨਤਾ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ 'ਚੋਂ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਨੂੰ ਲੋੜੀਂਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦਰਜ ਹੈ।

- ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ'

## ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ

- ਇਸ ਵਾਰ ਦਾ ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ ਅੰਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਹੀ ਕਦਮ ਸੀ। ਬਰਨਾਲਾ ਜੀ ਦਾ ਲੇਖ 'ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ-ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ' ਵਿਚਲਾ ਸੰਪਰਕ, ਪੜ੍ਹਕੇ ਕਾਫੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ। ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਬਰਗਾੜੀ ਦਾ ਆਰਟੀਕਲ 'ਰੱਬ ਵਿਰੁੱਧ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੀ ਲੋੜ' ਅਤੇ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਦਾ 'ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ' ਵਧੀਆ ਲੱਗੇ।

ਹਰਦੀਪ ਜਾਦੂਗਰ, ਜਲੰਧਰ

- 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਨੂੰ ਮਾਸਿਕ ਕਰੋ।

ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਰਾਜ, ਲੋਹਾਰਾ ਪ੍ਰਤਾਪਪੁਰਾ-ਜਲੰਧਰ

ਬੰਸੀਲਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਬਠਿੰਡਾ

ਬਲਰਾਜ, ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ, ਬਠਿੰਡਾ

- 'ਚਣੌਤੀ' ਤੇ 'ਪਰਾਂਤ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ' ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਏ। ਮਿੱਠੀ ਕਹਾਣੀ 'ਅਧੂਰੀ ਖੁਸ਼ੀ' ਬਾਬਿਆਂ ਤੇ ਪੂਰੀ ਢੁਕਦੀ ਸੀ। 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਕੂਲ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਨਹੀਂ ਅਨੇਕਾਂ ਸਕੂਲ ਖੋਲ੍ਹੇ ਜਾਣ। ਸਵਾਲ-ਜਵਾਬ ਕਾਲ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਇਸਦਾ ਟਰੱਸਟ ਸਥਾਪੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ।

ਸੋਢੀ ਸਿੰਘ ਵਿਰਦੀ, ਸ਼ਾਹਕੋਟ

ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਇਲੈਕਟਰੀਸ਼ਨ, ਬਨਵਾਲਾ(ਮਾਨਸਾ)

ਜਗਦੀਸ਼ ਕਲਸੀ, ਧੁਰੀ (ਸੰਗਰੂਰ)

ਭੀਮ ਸੈਨ, ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ

- ਪਟਿਆਲਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਦਫ਼ਤਰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ। ਰਸਾਲਾ ਪੜ੍ਹਕੇ ਮਿਲੇ ਚਾਨਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।

ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਤਰਿਪਤੀ (ਪਟਿਆਲਾ)

- ਪਟਿਆਲਾ ਇਕਾਈ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ :-

ਨਿਰਮਲ ਸਾਧਵਾਲੀਆ, ਕਮਰਾ ਨੰ : 38-D

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਹੋਸਟਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ

- 'ਗਿੱਲੀ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਖਿਡੌਣੇ' ਅਤੇ 'ਰੱਬ ਵਿਰੁੱਧ ਬਗ਼ਾਵਤ' ਦੀ ਲੋੜ ਸੂਝਵਾਨ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਰਾਕੇਸ਼ ਮਾਨਵ, ਸਮਾਣਾ

- ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮੈਂਬਰ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਦੇ ਹੋਣ। ਕਈ ਤਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਕੇ ਲੇਬਲ ਲਾਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਆਲ ਜੁਆਬ ਸਮੇਂ ਬਿਤਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਆ ਜਾਵੇ।

ਰਮਨਦੀਪ ਬੋਪਰਾਏ

- ਬਰਨਾਲਾ ਜੀ ਦਾ ਲੇਖ 'ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ- ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ' ਕਾਫੀ ਔਖਾ ਲੱਗਿਆ। ਸੀਮਤ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਕਾਫ਼ੀ ਔਖੇ ਸਨ। ਜੇ ਤੁਹਾਡੀ ਤਸੱਲੀ ਔਖੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੱਲ ਲੱਭਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵੀ ਹਰ ਆਰਟੀਕਲ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾ ਸਕੀਏ।

ਰਵੀ, ਪ੍ਰੀਤ ਮੈਡੀਕੇਜ਼

ਭਾਈ ਰੂਪਾ (ਬਠਿੰਡਾ)

- ਤੁਸੀਂ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਯੂਨਿਟ ਬਣਾਓ। ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਪਹਿਲਾਂ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਿਮਾਗ ਅੰਦਰ ਹੀ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਹੁਣ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।

ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਾਥੀ (ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ)

- ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਪੇਪਰ ਵਿੱਚੋਂ ਅੱਗੇ ਵਾਲੀ ਰੱਚਕਤਾ ਗਵਾਚਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਲੇਖ ਭਾਵੇਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪੱਖੋਂ ਵਧੀਆ ਸਨ ਪਰ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਔਖੀ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਅੱਖੜ ਸੀ। ਆਮ ਪਾਠਕ ਦੀ ਸਮਝ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ 'ਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਰੱਚਕ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਲਹਿਜੇ ਵਿੱਚ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। 'ਪਰਾਂਤ' 'ਚ ਬਿਜਲੀ' ਜਰੂਰ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਰੱਚਕ ਸੀ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਘਟਨਾ ਵੀ ਸੀ।

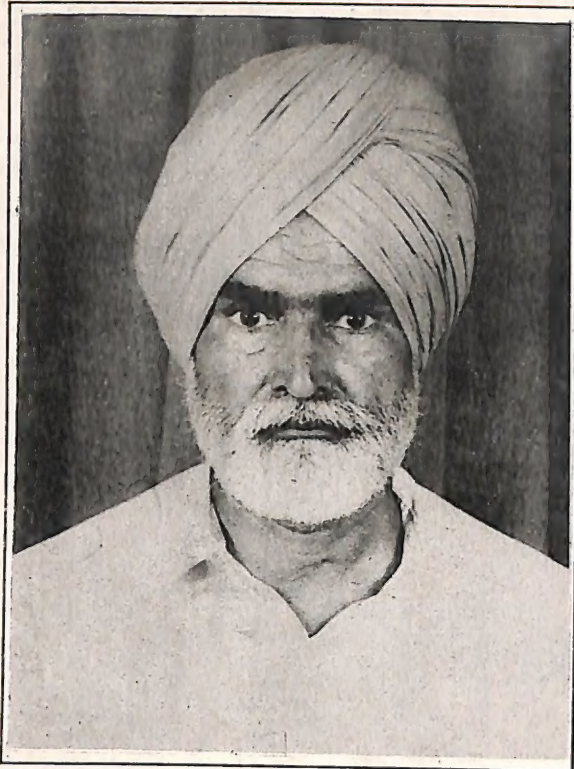
ਜਿੱਥੇ ਮਿੱਠੀ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਚੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਝਲਕਦੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਵੱਡੀ ਕਹਾਣੀ ਗਿੱਲੀ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਖਿਡੌਣੇ ਖੋਲ੍ਹਦੀ ਜਾਪੀ। ਇਸ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਵੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਢੁਕਵਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹੋ ਬੇਹਤਰ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਲਾ ਲੇਖ ਜਾਂ ਦਿਲਚਸਪ ਰਿਪੋਰਟ ਹੀ ਛਾਪ ਦਿੰਦੇ।

ਡਾਕਟਰ ਅਜੀਤਪਾਲ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਬਰਗਾੜੀ ਦੇ ਸਨ। ਸਰਲ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਲੇ ਸਨ।

ਸੰਦੇਹ ਬੁੱਧੀ

ਮੇਂ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ, ਜੁਲਾਈ





## ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਸਾਥੀ : ਇੱਕ ਸਾਰਥਿਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਤ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਹਮਦਰਦ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਖਬਰ ਬੜੇ ਦੁੱਖ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.), ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਨਿਰੰਤਰ ਜਦੋਜਹਿਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਹੋਣਹਾਰ ਆਗੂ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਸਾਥੀ ਤੋਂ ਸਦਾ ਲਈ ਵਿਰਵੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ 25 ਜੁਲਾਈ 1995 ਨੂੰ ਅੰਤੜੀਆਂ ਦੇ ਕੈਸਰ ਦੀ ਜਾਨ ਲੇਵਾ ਬੀਮਾਰੀ ਨੇ ਨਿਗਲ ਲਿਆ।

3 ਅਗਸਤ 1942 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਚੋਟੀਆਂ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ) ਦੇ ਮਧ ਵਰਗੀ ਕਿਸਾਨ ਮੁਨਸ਼ੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਸਾਥੀ ਨੇ ਸਮੂਹਿਕ ਹਿਤਾਂ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਆਪਣਾ ਸਫ਼ਰ 1962 ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂ ਉਹ ਭਾਰਤੀ

ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆਏ। ਬਾਅਦ 'ਚ ਉਹ ਸੀ. ਪੀ. ਐਮ. ਅਤੇ ਸੀ. ਪੀ. ਆਈ. (ਐਮ. ਐਲ.) 'ਚ ਵੀ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਈ ਸੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਜੰਗ ਜਾਰੀ ਰੱਖੀ ਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ 70 ਦੇ ਕਰੀਬ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਕੇਸ ਹੱਲ ਕੀਤੇ। 1984 ਵਿੱਚ ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਗਿੱਦੜਬਾਹਾ ਇਕਾਈ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ। ਦੋ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪੁਨਰ ਗਠਨ ਉਪਰੰਤ ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਇਲਾਕਾ ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ

(ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 55 ਤੇ)

**BOOK - POST**  
**(PRINTED MATTER)**

If Undelivered Please Return To :-

**TARKSHEEL**

**Post Box No.22**

**BARNALA - 148101**

TO.....  
.....  
.....  
.....